
Modulhandbuch

Master-Studiengang Interdisziplinäre Europastudien Philologisch-Historische Fakultät

Gültig ab Sommersemester 2016

**Modulhandbuch für den Master-Studiengang Interdisziplinäre Europastudien
in der Fassung für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2012/13 aufnehmen**

I. Modulübergreifende Hinweise

1. Das Studium kann jeweils zum Wintersemester oder zum Sommersemester aufgenommen werden.
Die Zahl der insgesamt zu erwerbenden Leistungspunkte (LP) beträgt 120, wovon 30 auf die Masterarbeit entfallen.
Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Anfertigung der Masterarbeit und des Ablegens aller Prüfungen vier Semester.

2. Der Masterstudiengang Interdisziplinäre Europastudien gliedert sich wie folgt:

• **Modulgruppe A: Kernbereich:**

Das Thema „Europa“ wird aus verschiedenen, im Turnus wechselnden fachlichen Perspektiven erschlossen.

• **Modulgruppe B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I;**

• **Modulgruppe C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II:**

In den Modulgruppen B und C ist je eine Wahlpflicht-Option aus epochal definierten, von den historischen und kulturwissenschaftlichen Fächern getragenen Optionen (Europäische Antike, Europäisches Mittelalter, Europäische Frühe Neuzeit, Europa in der Neuesten Zeit) *und bzw. oder* aus systematisch definierten, epochenübergreifenden, von geistes- bzw. kultur-, sozial- und rechtswissenschaftlichen Fächern getragenen Optionen (Europäische Kulturgeschichte, Europäische Ideengeschichte, Europäische Ethnologie, Europäische Rechtsgeschichte, Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration) zu wählen.

Es darf jedoch in Modulgruppe B und C nicht zweimal dieselbe Option gewählt werden.

• **Modulgruppe D: Profilierungsbereich:**

Der Profilierungsbereich dient der theoretischen und methodischen Vertiefung zweier am Studiengang beteiligter Fächer und damit einer disziplinären Spezialisierung, die auf die Masterarbeit in einem der beiden Profilierungsfächer vorbereitet.

Die Module D1 und D3 des Profilierungsbereichs müssen im selben Fach belegt werden, in dem die Masterarbeit absolviert wird, Modul D2 in einem anderen der am Studiengang beteiligten Fächer.

• **Modulgruppe E: Interdisziplinärer Wahlbereich:**

Der Wahlbereich kann zur Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung frei gestaltet werden.

Die Module im Wahlbereich werden zwar ggf. benotet, die Noten finden aber bei der Berechnung der Gesamtnote keine Berücksichtigung. Zum Erwerb von LP müssen die Prüfungen mindestens mit „ausreichend“ bzw. „bestanden“ bewertet werden.

Die **Ableistung eines Praktikums** im Rahmen des Studiums **wird nachdrücklich empfohlen**. Praktika mit einer Dauer von mindestens 4 Wochen werden mit Leistungspunkten vergütet. Vor Antritt des Praktikums ist eine Absprache mit den Modulbeauftragten (Learning Agreement) zwingend erforderlich. Die Anrechnung der Leistungspunkte erfolgt im interdisziplinären **Wahlbereich** (zu den Voraussetzungen für die Leistungspunktvergabe vgl. die Informationen zu den Modulen des Wahlbereichs im vorliegenden Modulhandbuch).

• **Modul F: Masterarbeit:**

Die Masterarbeit wird in einem der am Studiengang beteiligten Fächer angefertigt. Sie wird in der Regel nach dem Ende des dritten Semesters abgefasst.

3. Die im Rahmen des Master-Studiengangs MA IES (Modulgruppen A bis D) wählbaren Lehrveranstaltungen werden durch Zuweisung der in diesem Modulhandbuch angegebenen Modul-Signaturen kenntlich gemacht.
4. Dieses Modulhandbuch wird ergänzt durch die kommentierten Ankündigungen der Lehrveranstaltungen im Digicampus bzw. in den kommentierten Vorlesungsverzeichnissen der einzelnen Fächer. Aus diesen ist auch ersichtlich, welche veranstaltungsspezifischen Leistungsanforderungen gestellt werden.

II. Studienverlaufsübersicht:

Modulgruppe	Master Interdisziplinäre Europastudien	Modulsignatur im Modulhandbuch	LV	LP	SWS
A: Kernbereich	Aktuelle Tendenzen der Europa-Forschung	MA IES A1	HS/ S/ VL+Ü	8	2-4
	Theorien und Methoden der Europa-Forschung	MA IES A2	Koll./ OS	6	2
B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I	Exemplarisches Studium	MA IES B1 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S	8	2
	Vertiefungsmodul I	MA IES B2 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S/ VL+Ü/ Exkursion	8	2-4
	Erweiterungsmodul I	MA IES B3 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	S/ VL(+Ü)/ Ü/ Exkursion	6	2-4
C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II	Exemplarisches Studium	MA IES C1 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S	8	2
	Vertiefungsmodul II	MA IES C2 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S/ VL+Ü/ Exkursion	8	2-4

	Erweiterungsmodul II	MA IES C3 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	S/ VL(+Ü)/ Ü/ Exkursion	6	2-4
D: Profilierungs- bereich	Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit	MA IES D1	HS/ S	8	2
	Schwerpunktbildung (anderes Fach)	MA IES D2	HS/ S	8	2
	Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit	MA IES D3	Ü/ Koll./ Mentorat	6	2
E: Interdisziplinärer Wahlbereich				10	wahl- bedingt
F: Masterarbeit	Masterarbeit	MA IES F		30	
Summen:				120	

Übersicht nach Modulgruppen

1) A: Kernbereich

IES-0001 (= MA IES A1): Kernbereich: Aktuelle Tendenzen der Europaforschung (= Aktuelle Tendenzen der Europaforschung) (8 ECTS/LP).....	10
IES-0002 (= MA IES A2): Kernbereich: Theorien und Methoden der Europaforschung (= Theorien und Methoden der Europaforschung) (6 ECTS/LP).....	12

2) B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I

Für die drei Module des Interdisziplinären Aufbaubereichs I (Exemplarisches Studium - Vertiefungsmodul - Erweiterungsmodul) muss stets dieselbe Option gewählt werden.

a) Exemplarisches Studium

IES-0016 (= MA IES B1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike (8 ECTS/LP).....	13
IES-0019 (= MA IES B1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....	15
IES-0022 (= MA IES B1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	17
IES-0025 (= MA IES B1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	20
IES-0028 (= MA IES B1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	23
IES-0013 (= MA IES B1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	25
IES-0034 (= MA IES B1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	29
IES-0031 (= MA IES B1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	31
IES-0037 (= MA IES B1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....	33

b) Vertiefungsmodul I

IES-0017 (= MA IES B2-AG): Vertiefungsmodul I Europäische Antike (8 ECTS/LP).....	35
IES-0020 (= MA IES B2-MA): Vertiefungsmodul I Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....	39
IES-0023 (= MA IES B2-FNZ): Vertiefungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	43
IES-0026 (= MA IES B2-NNG): Vertiefungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	46
IES-0029 (= MA IES B2-EKG) : Vertiefungsmodul I Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	50
IES-0014 (= MA IES B2-IG): Vertiefungsmodul I Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	52

IES-0035 (= MA IES B2-EE): Vertiefungsmodul I Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	57
IES-0032 (= MA IES B2-RG): Vertiefungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	59
IES-0038 (= MA IES B2-POL): Vertiefungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....	62

c) Erweiterungsmodul I

IES-0018 (= MA IES B3-AG): Erweiterungsmodul I Europäische Antike (6 ECTS/LP).....	64
IES-0021 (= MA IES B3-MA): Erweiterungsmodul I Europäisches Mittelalter (6 ECTS/LP).....	66
IES-0024 (= MA IES B3-FNZ): Erweiterungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit (6 ECTS/LP).....	69
IES-0027 (= MA IES B3-NNG): Erweiterungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit (6 ECTS/LP).....	71
IES-0030 (= MA IES B3-EKG): Erweiterungsmodul I Europäische Kulturgeschichte (6 ECTS/LP).....	73
IES-0015 (= MA IES B3-IG): Erweiterungsmodul I Europäische Ideengeschichte (6 ECTS/LP).....	76
IES-0036 (= MA IES B3-EE): Erweiterungsmodul I Europäische Ethnologie (6 ECTS/LP).....	79
IES-0033 (= MA IES B3-RG): Erweiterungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte (6 ECTS/LP).....	81
IES-0039 (= MA IES B3-POL): Erweiterungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (6 ECTS/LP).....	84

3) C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II

Für die drei Module des Interdisziplinären Aufbaubereichs II muss stets dieselbe Option gewählt werden - sie darf jedoch nicht identisch sein mit der im Aufbaubereich I gewählten.

a) Exemplarisches Studium

IES-0042 (= MA IES C1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike (8 ECTS/LP).....	86
IES-0045 (= MA IES C1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....	88
IES-0048 (= MA IES C1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	90
IES-0051 (= MA IES C1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	93
IES-0054 (= MA IES C1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	96
IES-0057 (= MA IES C1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	98
IES-0060 (= MA IES C1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	101
IES-0063 (= MA IES C1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	103
IES-0066 (= MA IES C1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....	105

b) Vertiefungsmodul II

IES-0043 (= MA IES C2-AG): Vertiefungsmodul II Europäische Antike (8 ECTS/LP)..... 107

IES-0046 (= MA IES C2-MA): Vertiefungsmodul II Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP)..... 110

IES-0049 (= MA IES C2-FNZ): Vertiefungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP)..... 113

IES-0052 (= MA IES C2-NNG): Vertiefungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP)..... 116

IES-0055 (= MA IES C2-EKG): Vertiefungsmodul II Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP)..... 119

IES-0058 (= MA IES C2-IG): Vertiefungsmodul II Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP)..... 122

IES-0061 (= MA IES C2-EE): Vertiefungsmodul II Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP)..... 126

IES-0064 (= MA IES C2-RG): Vertiefungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP)..... 128

IES-0067 (= MA IES C2-POL): Vertiefungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP)..... 131

c) Erweiterungsmodul II

IES-0044 (= MA IES C3-AG): Erweiterungsmodul II Europäische Antike (6 ECTS/LP)..... 133

IES-0047 (= MA IES C3-MA): Erweiterungsmodul II Europäisches Mittelalter (6 ECTS/LP)..... 135

IES-0050 (= MA IES C3-FNZ): Erweiterungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit (6 ECTS/LP)..... 137

IES-0053 (= MA IES C3-NNG): Erweiterungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit (6 ECTS/LP)..... 139

IES-0056 (= MA IES C3-EKG): Erweiterungsmodul II Europäische Kulturgeschichte (6 ECTS/LP)... 141

IES-0059 (= MA IES C3-IG): Erweiterungsmodul II Europäische Ideengeschichte (6 ECTS/LP)..... 144

IES-0062 (= MA IES C3-EE): Erweiterungsmodul II Europäische Ethnologie (6 ECTS/LP)..... 147

IES-0065 (= MA IES C3-RG): Erweiterungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte (6 ECTS/LP)... 149

IES-0068 (= MA IES C3-POL): Erweiterungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (6 ECTS/LP)..... 151

4) D: Profilierungsbereich

a) Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit

IES-0040 (= MA IES D1): Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit (= Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit) (8 ECTS/LP)..... 153

b) Schwerpunktbildung (anderes Fach)

IES-0040 (= MA IES D2): Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit (= Schwerpunktbildung (anderes Fach)) (8 ECTS/LP)..... 162

c) Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit

IES-0041 (= MA IES D3): Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit (= Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit) (6 ECTS/LP)..... 171

5) E: Interdisziplinärer Wahlbereich

Im Wahlbereich kann auch ein Praktikum (mind. vierwöchig) verbucht werden - die Beratung durch eine(n) Modulbeauftragte(n) vor Praktikumsantritt ist verpflichtend.

Der Wahlbereich kann "überbucht" werden, falls die hier belegten Module den Umfang von 10 LP überschreiten.

a) Interdisziplinärer Wahlbereich (4LP)

IES-0003 (= MA IES E-01): Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP)..... 180

IES-0004 (= MA IES E-02): Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP)..... 181

KAR-0107 (= MA IES E-01): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 1 (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP)..... 182

KEE-8070 (= MA IES E-01): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich I Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP)..... 183

b) Interdisziplinärer Wahlbereich (5LP)

IES-0005 (= MA IES E-03): Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 185

IES-0006 (= MA IES E-04): Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 186

KEE-8071 (= MA IES E-03): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich II Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 187

KEE-8072 (= MA IES E-04): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich III Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 189

JUR-0090 (= MA IES E-03): Europarecht (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP)..... 191

c) Interdisziplinärer Wahlbereich (6LP)

IES-0007 (= MA IES E-05): Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 193

IES-0008 (= MA IES E-06): Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 195

GES-1045 (= MA IES E-05): Alte Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 196

GES-1050 (= MA IES E-06): Alte Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 198

GES-2044 (= MA IES E-05): Mittelalterliche Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP)..... 200

GES-2049 (= MA IES E-06): Mittelalterliche Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	202
GES-3044 (= MA IES E-05): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	204
GES-3050 (= MA IES E-06): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	206
GES-4045 (= MA IES E-05): Neuere und Neueste Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	208
GES-4050 (= MA IES E-06): Neuere und Neueste Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	210
GES-5046 (= MA IES E-05): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	212
GES-5051 (= MA IES E-06): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	214
KAR-0108 (= MA IES E-05): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 2 (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	216
KEE-8073 (= MA IES E-05): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich IV Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	218
GES-6144 (= MA IES E-05): Europäische Kulturgeschichte: Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	220
GES-6147 (= MA IES E-06): Europäische Kulturgeschichte: Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	222

d) Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)

IES-0009 (= MA IES E-07): Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP).....	223
IES-0010 (= MA IES E-08): Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP).....	226
GES-1049 (= MA IES E-07): Alte Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP).....	227
GES-2048 (= MA IES E-07): Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP).....	229
GES-3049 (= MA IES E-07): Geschichte der Frühen Neuzeit: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP).....	232
GES-4049 (= MA IES E-07): Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP).....	234
GES-5050 (= MA IES E-07): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)) (8 ECTS/LP).....	236
KAR-0109 (= MA IES E-07): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 3 (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP).....	238

KEE-8074 (= MA IES E-07): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich V Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP).....	240
GES-6145 (= MA IES E-07): Europäische Kulturgeschichte: Hauptseminar oder Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich 1) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP).....	242
GES-6146 (= MA IES E-08): Europäische Kulturgeschichte: Hauptseminar oder Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich 2) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP).....	244

e) Interdisziplinärer Wahlbereich (10LP)

IES-0011 (= MA IES E-09): Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP).....	246
IES-0012 (= MA IES E-10): Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP).....	247
KAR-0110 (= MA IES E-09): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 4 (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP).....	249
KEE-8075 (= MA IES E-09): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich VI Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP).....	251

f) Interdisziplinärer Wahlbereich Sprachpraxis (6LP)

SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	253
SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	254
SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	255
SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	256
SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	257
SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	258
SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	259
SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	260
SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	261
SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	262
SZF-0201: Français 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	263
SZF-0202: Français 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	264
SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (12 ECTS/LP).....	266
SZF-0204: Français 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	267
SZF-0205: Français 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	269
SZF-0206: Français 5 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	271
SZF-0207: Français 6 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	272

SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	274
SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	276
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	278
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	280
SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	282
SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	283
SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	284
SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	285
SZP-0201: Português 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	286
SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	287
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	288
SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	289
SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	290
SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	291
SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	292
SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	293
SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	294
SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	295
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	296
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	297
SZS-0201: Español 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	298
SZS-0204: Español 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	300
SZS-0207: Español 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	302
SZS-0210: Español 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	304
SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	306
SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	307
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	308
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	309
SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	310
SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	311
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	312

SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP)..... 313

6) F: Masterarbeit

IES-9999 (= MA IES F): Masterarbeit (30 ECTS/LP).....314

Modul IES-0001 (= MA IES A1): Kernbereich: Aktuelle Tendenzen der Europaforschung (= Aktuelle Tendenzen der Europaforschung)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Das Thema „Europa“ wird aus verschiedenen, im Turnus wechselnden fachlichen Perspektiven erschlossen.		
Lernziele/Kompetenzen: Das Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen der fachspezifischen Europaforschung wird gefestigt und vertieft. Die Studierenden erwerben einen Überblick über aktuelle Forschungsdiskussionen und die Fähigkeit zum kritischen wissenschaftlichen Urteil.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Modulteil: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

Modulteil: Seminar

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturestreites (VL-Mittelalter)

(Vorlesung)

Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)

Die Reformation in Europa (Vorlesung)

Im Kontext des herannahenden Luther-Jubiläums ist die Neigung zu beobachten, die Reformation aus der Biographie des Reformators heraus als primär deutsches Ereignis zu verstehen und ihre "Modernität" zu betonen. Gegen diese Tendenzen behandelt die Vorlesung die Reformation, die konfessionelle Durchformung der betreffenden Gesellschaften und die daraus erwachsenden Krisen und Konflikte in europäischer Perspektive und ordnet sie in den Kontext der wirtschafts- und sozialgeschichtlichen wie der politischen

und verfassungsrechtlichen Entwicklungen ihrer Zeit ein. Dabei wird der Rekonstruktion zeitgenössischer Wahrnehmungs- und Deutungshorizonte und damit auch der "Fremdheit" der Epoche besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Auch für die alten Modulsignaturen (BaPO 09 und LPO 08): BacG 02 Nr. 3 und 4; BacG 07 Nr. 3 und 4; BacG 21 Nr. 4 und 5; BacG 23 Nr. 1; BacG 26 Nr. 3 und 4; BacG 27 Nr. 1 WBG 01, WBG 11 FB-Gy-VF-Ges, FB-Gs-UF-Ges, FB-Hs-UF-Ges, FB-Rs-UF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Modul IES-0002 (= MA IES A2): Kernbereich: Theorien und Methoden der Europaforschung (= Theorien und Methoden der Europaforschung)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Diskussion laufender wissenschaftlicher Arbeiten; Lektüre und Diskussion aktueller Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Reflektierte und differenzierte Kenntnis aktueller Forschungstendenzen; vertiefte Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragestellungen; Ausbau des theoretischen Wissens und methodischer Kompetenzen in interdisziplinären Forschungskontexten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Kolloquium "Interdisziplinäre Europastudien" Sprache: Deutsch		
Modulteil: Oberseminar "Interdisziplinäre Europastudien" Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundlagenseminar Europa (Seminar) Das Seminar widmet sich zentralen thematischen wie methodischen Perspektiven der neueren Europa-Forschung. Für Studierende des Masterstudiengangs ?Interdisziplinäre Europastudien? fungiert es als Einführung im ? Kernbereich? ihres Studiengangs, es ist jedoch darüber hinaus für weitere Master-Studiengänge geöffnet (vgl. die Auflistung unter ?Module?). Die Seminarsitzungen werden durch Gastvorträge ergänzt.		
Modulteil: Interdisziplinäres Kolloquium Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung Kernbereich Koll Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul IES-0016 (= MA IES B1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte bzw. der Klassischen Archäologie		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung altertumswissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar) Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
Modulteil: Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem HS

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar)

Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Tripolitaniien (westliches Libyen). Zivile und militärische Strukturen in einer Grenzregion des Imperium

Romanum (Hauptseminar)

Die Region Tripolitaniien, welche sich im Nordwesten des libyschen Staatsgebietes erstreckt, bildete in römischer Zeit den östlichsten Teil der hauptsächlich auf tunesischem Boden befindlichen Provinz Africa Proconsularis. Ihren Namen (?Land der drei Städte?) verdankt die Region den am Ufer des Mittelmeeres gelegenen Siedlungen Sabratha, Oea-Tripolis und Lepcis Magna. Die Blüte dieser großen urbanen Zentren beruhte zum einen auf der dahinter bis zum Gebirgszug des Gebel Garian sich ausbreitenden, äußerst fruchtbaren Küstenebene und zum anderen auf dem schon seit phönizischer Zeit betriebenen und mit hohen Gewinnen ausgestatteten Trans-Sahara-Handel. Auch wenn das Terrain südlich des Garian bereits einer Halbwüstenzone entspricht, trug es nicht minder zur wirtschaftlichen Leistungskraft Tripolitaniens bei. Ausschlaggebend dafür waren vor allem die mächtigen Trockenflußtäler (?Wadis?), in denen der spärliche Regen gespeichert und zur Bewässerung der Felder genutzt wurde. Den hier vorherrsch... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Studium AR Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0019 (= MA IES B1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Spanische Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Mittelalterlichen Geschichte bzw. Kenntnis von Gattungen und Formen der älteren deutschen bzw. spanischen Literatur an ausgewählten Werken.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zum Europäischen Mittelalter in Geschichte bzw. Literatur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Mittelalterforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Spanische Literatur I (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
Prüfung Spanische Literatur I (8LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Musik und Texte bayerischer Passionsspiele (Hauptseminar) Prof. Dr. Franz Kördle zusammen mit Prof. Dr. Klaus Wolf Das interdisziplinäre Seminar ist einer Gattung gewidmet, für die auf dem Gebiet des heutigen Freistaats Bayern eine überlieferungsreiche Kontinuität vom Hochmittelalter bis zur Aufklärung auszumachen ist. Die sogar bis heute in Oberammergau blühende Passionsspieltradition, welche ursprünglich auf zwei Augsburger Passionsspielen gründete, wird Gegenstand einer Exkursion sein, welche neben der Besichtigung des Festspielhauses samt Kostümfundus auch Gespräche mit den Verantwortlichen (musikalische Leitung und Dramaturgie) der Inszenierung von 2010 einschließt. Ebenso erhalten die Studierenden Anleitung für die selbständige Arbeit an (faksimilierten) Originalen von Passionsspielen. Nicht zuletzt werden in einem diachronen Durchgang musikalische und dramaturgische Aufführungsaspekte

<p>besprochen. Der Termin der in diese Veranstaltung integrierten Exkursion wird noch vereinbart.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung SLM IES B1/C1-MA Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar) Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.</p>
<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>

Modul IES-0022 (= MA IES B1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der frühneuzeitlichen Geschichte und Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen bzw. kulturwissenschaftlichen Frühneuzeitforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte. Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar) Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die

<p>Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur</p>
<p>Prüfung SLM IES B1/C1-FNZ Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
<p>Prüfung Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<p>Inhalte: Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken</p>
<p>Prüfung Spezialisierung Italienische Literaturwissenschaft (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2
Lernziele: <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen im europäischen Zusammenhang. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen.</p> <p>Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
Inhalte: Die Rolle des französischen Kulturraums und der französischen Literatur im europäischen Kontext
Prüfung Spezialisierung Französische Literaturwissenschaft (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0025 (= MA IES B1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Geschichte bzw. Literatur der Neuesten Zeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zu Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf Gegenstandsbereiche der Neuesten Geschichte Europas; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch / Englisch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar)

In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile

Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Tendenzen der Literaturen Spaniens (Hauptseminar)

Dieses Haupt-Seminar zeichnet Innovationen und Konventionen, Positionierungen und Möglichkeiten der spanischen Literatur im neuen Millennium nach. Die zeitgenössische literarische Landschaft Spaniens transportiert zugleich aktuelle literarisch-ästhetische und ethisch-kulturpolitische Debatten der iberischen Halbinsel. Die Vorbereitung der intensiven Pflichtlektüre wird vorausgesetzt.

Prüfung

Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch / Italienisch

Lernziele:

Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.
 Methodisch: Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.
 Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.

Inhalte:

Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken

Prüfung

Spezialisierung Italienische Literaturwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft Sprache: Deutsch / Französisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)
Lernziele: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen im europäischen Zusammenhang. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext. Methodisch: Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln. Sozial/personal: Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.
Inhalte: Die Rolle des französischen Kulturraums und der französischen Literatur im europäischen Kontext
Prüfung Spezialisierung Französische Literaturwissenschaft Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0028 (= MA IES B1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische und Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteurers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.</p>

Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar)

Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch / Englisch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0013 (= MA IES B1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Ideengeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur systematisch-reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Ideengeschichte; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ideengeschichte Spanien A (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2 ECTS/LP: 8
Prüfung Ideengeschichte Spanien (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Seminar Philosophie Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Immanuel Kant: Kritik der Urteilskraft" (Seminar) Nach Kant ist die Urteilskraft das menschliche Vermögen, das unter dem Namen des "gesunden Verstandes" gemeint ist. Kant sucht nach der eigentümlichen "Regel", nach der dieses Vermögen angewandt wird, und betrachtet ästhetische und teleologische Beurteilung. Wir diskutieren die Problematik, die Kant in seiner "Kritik der Urteilskraft" (1790) untersucht, und die Begriffe des Schönen, des Erhabenen, des Geschmacks und der Zweckmäßigkeit. Philosophie der Aufklärung. Ausgewählte Perspektiven (Seminar)

Im Seminar werden wichtige philosophische Ansätze seit dem 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart analysiert und diskutiert (z.B. Ludwig Wittgensteins Philosophieren als Sprachkritik; Heideggers Philosophieren als Existenzialontologie; Adornos Philosophieren als Verdinglichungskritik; Philosophieren als Wissenschaftstheorie (vorwiegend der Naturwissenschaften); Philosophieren in der französisch geprägten Postmoderne). Dies geschieht auch unter Berücksichtigung der wechsel- oder auch einseitigen Verflechtung des jeweiligen Philosophierens mit prägnanten historischen, naturwissenschaftlichen und methodologischen Entwicklungen, die für den betrachteten Zeitraum durchaus typisch sind. Lernziele: Studierende sollten nach der Seminarteilnahme einen Überblick über wichtige philosophische Ansätze und Reflexionsparadigmen sowie grundlegende Kenntnisse ausgewählter wichtiger philosophischer Positionen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart haben. Methode: Vergleichende Textanalyse und Textinterpre... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Wir schaffen das!?" (Hauptseminar)

Person und personale Identität (Hauptseminar)

Das Thema des Hauptseminars ist für unser Leben zentral. Völlig natürlich ist uns das Bewusstsein, dass beispielsweise die Person, die jetzt zur Tür hereinkommt, ein und dieselbe ist wie die, der wir gestern auf der Straße begegnet sind. Wichtiger als diese Selbstverständlichkeit ist aber, dass ohne ein solches Bewusstsein der personalen Identität über die Zeit hinweg die Grundlage dafür fehlte, Verantwortung zuzuschreiben, Versprechen zu geben, Verpflichtungen einzuhalten. Ohne die implizite Voraussetzung, dass wir in unseren alltäglichen Verrichtungen dieselben Personen bleiben (wenn auch nicht immer ausgestattet mit denselben Eigenschaften), wäre unser Leben, so wie wir es kennen, nicht möglich. Doch was genau bedeutet es, dass Personen über die Zeit hinweg identisch persistieren? Worin besteht ihre personale Identität? Was überhaupt sind Personen? Diesen Fragen und den kontroversen Antworten auf sie wird anhand einer Reihe englischsprachiger Texte der zeitgenössischen analytischen... (weiter siehe Digicampus)

Probleme und Perspektiven der Naturphilosophie (2): Natur und Geschichte (Hauptseminar)

Dozenten: PD Dr. Jens Soentgen; Prof. Dr. Uwe Voigt Dieses Seminar dient zur Klärung der Frage, wie sich Natur und Geschichte zueinander verhalten. Jene Frage ist schon deshalb spannend, weil sie auf höchst unterschiedliche Weisen beantwortet worden ist. Für die einen bilden die Natur als das Reich des Notwendigen und Immergleichen und die Geschichte als das Reich der Freiheit und der wesentlichen Veränderungen einen kategorialen Gegensatz. Für die anderen steht auch die Geschichte unter Prinzipien, die letzten Endes dem Bereich der Natur entstammen. Für wieder andere hat auch die Natur einen geschichtlichen Charakter, worunter mittlerweile insbesondere der Evolutionsprozess verstanden wird. In unserer Gegenwart durchdringen der Zustand der Natur und das geschichtliche Handeln des Menschen zudem so intensiv, dass eine trennscharfe Unterscheidung zwischen beiden immer fraglicher wird. Die sich hier abzeichnenden Problemstellungen gilt es im Rahmen des folgenden Terminplans zu bearbeiten... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (8LP)

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES B1-IG

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Politische Gewalt" (Seminar)

Politische Gewalt gehört zu den grundlegenden Erfahrungen in der Politik. Alternativen zur gewalttätigen Aktivität in Bürgerkriegen und Unabhängigkeitskämpfen sind oft nur das Dulden von Gewalt gegen sich selbst und andere. Viele Personen erleben zudem das formal friedliche Gewaltmonopol des demokratischen Verfassungsstaates als Gewalt, und zwar innerhalb und außerhalb des jeweiligen Staates. Auch der demokratische Verfassungsstaat wird in den seltensten Fällen völlig gewaltfrei etabliert. Die schlichte Verurteilung von Gewalt kann daher die politikwissenschaftliche Analyse nicht ersetzen. Die im Seminar angestrebte intensive Textlektüre soll erkunden, inwiefern Gewalt die Grundlage oder den Hintergrund der zentralsten politischen Begriffe und Institutionen unserer Zeit darstellt.

Fotografische Strategien der Selbstdarstellung (Hauptseminar)

Wer bin ich und wie zeige ich mich? Sich selbst erforschende, entblößende oder gar vermarktende Antworten geben nicht nur literarische Essays oder Tagebuchaufzeichnungen, sondern insbesondere selbst geschaffene Bildnisse: Wir wollen Selbstportraits aus der Bildenden Kunst untersuchen und dabei mit Rembrandt und Gustave Courbet beginnen. Im Mittelpunkt wird die künstlerische Technik der Fotografie stehen. Von Selbstportraits der frühen Fotokunst (Hippolyte Bayard), gelangen wir über René Magritte im Surrealismus und El Lissitzky im Konstruktivismus zu Selbstportraits des US-Straßenfotografen Lee Friedlander, zu den Rollenspielen Cindy Shermans begleitet von Selbstinszenierungen der Fototheoretiker Susan Sonntag oder Roland Barthes. Daraus wird sich eine Untersuchung der nunmehr außerhalb der Kunstszene selbstverständlich gewordenen Inszenierungen, den Selfies der sozialen Netzwerken, anschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Märchen und Märchenverfilmungen (Hauptseminar)

Märchen - von den Gebrüdern Grimm bis zu Snow White and the Huntsman: Märchen boomen. Das belegen die zahlreichen filmischen Neuauflagen der altbekannten Geschichten. Von Disney's Verwünscht bis hin zu Rupert Sanders' Snow White and the Huntsman, Märchen kommen beim Rezipienten nach wie vor gut an. Warum? Welche Sehnsüchte werden bedient? Welche narrativen Motive und Strukturen kommen zum Einsatz? Das Seminar geht diesen Fragen auf den Grund, gibt Einblick in die Märchenforschung, geht der Entstehungsgeschichte der Grimmschen Sammlung sowie diversen Interpretationsansätzen (z.B. Archetypenforschung und Tiefenpsychologie) nach und stellt sich nicht zuletzt der Frage nach der Faszination des Bösen im Märchen.

Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar)

Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)

Postdramatisches Theater (Hauptseminar)

Unter dem so genannten 'postdramatischen Theater' versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die 'sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend gelöst [haben]' (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff 'postdramatisch' bereits 1987 in seinem Aufsatz 'Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien', unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem vieldiskutierten Werk 'Postdramatisches Theater' (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft Hauptseminar

Modulprüfung

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allertorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0034 (= MA IES B1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien in ausgewählten Themenbereichen der Europäische Ethnologie Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Volkskundliche Kenntnisse zur europäischen Kultur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden an den Forschungsobjekten der Europäischen Ethnologie; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleteile		
Moduleteil: Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie 1		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.		
HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar) Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology		

also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober)

(Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KEE-8010 "MAIES Exemplarisches Studium I bzw. II Europäische Ethnologie "

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0031 (= MA IES B1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten rechtshistorischen Themenbereichen		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis von rechtsgeschichtlichen Entwicklungen und Zusammenhängen in Europa; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von juristischen und rechtshistorischen Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Sprache: Deutsch
Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.
Prüfung Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Modulprüfung

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich

(und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)

Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0037 (= MA IES B1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Politik und der Europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis von Entwicklungen der europäischen Politik unter besonderer Berücksichtigung vergleichender Aspekte; Kenntnis politikwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Democracy and Diversity (Seminar) In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus) European Identity and Beyond (Seminar) ?Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.? (Georg Datler) Konzepte einer ? Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973 entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel

dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen ?Erfindung? hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar)

Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele ? etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki ? einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0017 (= MA IES B2-AG): Vertiefungsmodul I Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung altertumswissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar) Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.		
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode der Alten Geschichte (Übung)		

In dieser Übung werden die Grundzüge der Entwicklung der Geschichtsschreibung von der Mitte des 19. Jh. bis heute anhand der Biographien und Werke der maßgebenden Denker nachvollzogen und diskutiert.

Von Grenzzäunen und Völkerwanderungen: Massenmigration im Römischen Reich ? Ursachen, Steuerungsversuche, Folgen (Übung)

In der aktuellen Debatte um die Bewältigung von Flüchtlingsströmen durch die Staaten der EU werden immer wieder auch historische Argumente vorgebracht, freilich zumeist nur schlagwortartig und oberflächlich. Tatsächlich ist Massenmigration kein modernes Phänomen und insofern kann eine Beschäftigung mit historischen Beispielen den Blick für Chancen und Gefahren des Phänomens selbst aber auch der darauf bezogenen Bewältigungsstrategien schärfen. In der Veranstaltung werden exemplarisch Fälle von Massenmigration bzw. des staatlichen Umgangs mit Migranten von der Zeit der Republik bis in die Spätantike behandelt (u.a. Kimbern- und Teutoneneinfälle, Bundesgenossenkrieg, jüdische Diaspora in Rom, Errichtung von Grenzzäunen [Limites], Völkerwanderung). Ferner soll die Bedeutung intentionaler Geschichte, namentlich der Gründungslegenden von den Wanderungen des Eumachos und Aeneas sowie vom Asyl des Romulus, für die Selbstkonzeptionalisierung der Römer als ?Einwanderungsgemeinde? analysiert werden... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das Imperium Romanum im Zeitalter der Flavier (68-96 n.Chr.) (Vorlesung)

Mit Neros Tod im Jahre 68 n.Chr. war die julisch-claudische Dynastie an ihr Ende gekommen. In den Auseinandersetzungen während des sog. Vierkaiserjahres haben Galba, Otho, Vitellius und Vespasian ihre jeweilige Herrschaft zu etablieren versucht, was schlussendlich nur Letzterem gelang. Vespasian, der nicht einer prominenten Familie entstammte, stand vor dem Problem, seine Position vor dem Hintergrund der Principes von Augustus bis Nero zu sichern und ? auch für seine Familie ? auf Dauer zu stellen, was nicht zuletzt auch durch den Übergang auf seine Söhne Titus und Domitian gelang. Die Vorlesung zeichnet nicht nur die politische Geschichte der zweiten römischen Kaiserdynastie nach, sondern analysiert auch die Herrschaft der Flavier unter den Aspekten der kaiserlichen Selbstdarstellung, der rechtlichen Befugnisse der Principes, der Entwicklung von Hof und Verwaltung, der allgemeinen gesellschaftlichen Verhältnisse (in Rom, in Italien und in den Provinzen) sowie der kultischen Verehrung.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Sizilien (Vorlesung)

Aufgrund seiner geographischen Lage ist die Insel Sizilien schon seit dem Neolithikum einer der bedeutendsten stepping stones von Afrika nach Europa. Das antike Sizilien stellt aufgrund seiner multikulturellen Strömungen eine faszinierende methodische Herausforderung für die Klassische Archäologie dar. Daher ist es besonders gut geeignet, um exemplarisch in das breite Spektrum methodischer und theoretischer Ansätze des Faches einzuführen. Die Vorlesung zeigt zudem an konkreten, kontextbezogenen Fallbeispielen aus Sizilien die schon in der Antike vorhandenen Phänomene Migration und Akkulturation auf. Darüber hinaus werden nachantike Phasen der Siedlungs-, Architektur- und Kunstgeschichte Siziliens thematisiert werden, insbesondere anhand der

kulturellen Umformungen der arabisch- normannischen Zeit. Schließlich wird das sizilianische Kulturerbe in seiner Relevanz für das heutige Italien und Europa zur Sprache kommen, da Heritageansätze und audience development inzwischen auch zum methodi... (weiter siehe Digicampus)

Sizilien Exkursion (Exkursion)

Griechische Tempel, römische Theater, hellenistische Verteidigungsanlagen und punische Häfen: kaum irgendwo sind so viele verschiedene Architektur- und Stadtstrukturen erhalten geblieben wie auf Sizilien ? multikulturelle Einflüsse, die bis heute das Erscheinungsbild der Insel prägen. Die antiken Kulturgüter Siziliens stehen im Mittelpunkt der 10tägigen Rundreise und sollen in dieser Exkursion erkundet werden. Hauptstationen werden Palermo, Segesta, Selinunt, Agrigent und Syrakus sein. Neben den archäologischen Stätten werden auch laufende Ausgrabungen verschiedener internationaler Teams zusammen mit den vor Ort tätigen Experten besichtigt. Zudem sollen die antiken Überreste auch in ihrer Funktion als materielles Kulturerbe thematisiert werden und sind zudem in Ihrer Rolle als Magneten des Tourismus zu diskutieren. Bei den einzelnen Reisestationen werden auch nachantike Kulturgüter besichtigt, so werden etwa arabisch geprägte normannische Schlösser und barocke Kathedralen in das Progra... (weiter siehe Digicampus)

Tripolitanien (westliches Libyen). Zivile und militärische Strukturen in einer Grenzregion des Imperium

Romanum (Hauptseminar)

Die Region Tripolitanien, welche sich im Nordwesten des libyschen Staatsgebietes erstreckt, bildete in römischer Zeit den östlichsten Teil der hauptsächlich auf tunesischem Boden befindlichen Provinz Africa Proconsularis. Ihren Namen (?Land der drei Städte?) verdankt die Region den am Ufer des Mittelmeeres gelegenen Siedlungen Sabratha, Oea-Tripolis und Lepcis Magna. Die Blüte dieser großen urbanen Zentren beruhte zum einen auf der dahinter bis zum Gebirgszug des Gebel Garian sich ausbreitenden, äußerst fruchtbaren Küstenebene und zum anderen auf dem schon seit phönizischer Zeit betriebenen und mit hohen Gewinnen ausgestatteten Trans-Sahara-Handel. Auch wenn das Terrain südlich des Garian bereits einer Halbwüstenzone entspricht, trug es nicht minder zur wirtschaftlichen Leistungskraft Tripolitaniens bei. Ausschlaggebend dafür waren vor allem die mächtigen Trockenflusstäler (?Wadis?), in denen der spärliche Regen gespeichert und zur Bewässerung der Felder genutzt wurde. Den hier vorherrs... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung AR, 1 Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar)

Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung AR, 2 Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0020 (= MA IES B2-MA): Vertiefungsmodul I Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Spanische Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen (bzw. literarischen Werken) des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zum Europäischen Mittelalter in Geschichte bzw. Literatur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Mittelalterforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 240	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HS: Musik und Texte bayerischer Passionsspiele (Hauptseminar) Prof. Dr. Franz Körndle zusammen mit Prof. Dr. Klaus Wolf Das interdisziplinäre Seminar ist einer Gattung gewidmet, für die auf dem Gebiet des heutigen Freistaats Bayern eine überlieferungsreiche Kontinuität vom Hochmittelalter bis zur Aufklärung auszumachen ist. Die sogar bis heute in Oberammergau blühende Passionsspieltradition, welche ursprünglich auf zwei Augsburger Passionsspielen gründete, wird Gegenstand einer Exkursion sein, welche neben der Besichtigung des Festspielhauses samt Kostümfundus auch Gespräche mit den Verantwortlichen (musikalische Leitung und Dramaturgie) der Inszenierung von 2010 einschließt. Ebenso erhalten die Studierenden Anleitung für die selbständige Arbeit an (faksimilierten) Originalen von Passionsspielen. Nicht zuletzt werden in einem diachronen Durchgang musikalische und dramaturgische Aufführungsaspekte besprochen. Der Termin der in diese Veranstaltung integrierten Exkursion wird noch vereinbart.... (weiter siehe Digicampus)		

<p>Prüfung SLM IES B2/C2-MA Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteil</p>
<p>Modulteil: Spanische Literatur III (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
<p>Prüfung Spanische Literatur III (8LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteil</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht</p>
<p>Modulteil</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschehnisse. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar) Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.</p>

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Fakten und Fiktionen zu den Anfängen der Augsburger Bistumsgeschichte (Ü-Mittelalter) (Übung)

Geübt wird die Analyse frühmittelalterlicher Quellen und die darauf aufbauende historische Synthesebildung am Beispiel der dünnen Überlieferungslage zum Bistum Augsburg. Vor dem 9. Jahrhundert ist hier nicht einmal klar, wo der Sitz des Bistums bzw. die Sitze der dann zusammengelegten Teilbistümer lagen. In der Übung wird erörtert, wie und in welchem Maße über den Forschungsstand hinausgehende historische Erkenntnisbildung möglich ist.

Girolamo Savonarola ? Prophet und Märtyrer (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Söldner - Turnierkämpfer - Kreuzfahrer ? Ritter. Die Rolle von Gewalt in der ritterlich-adligen Kultur des Spätmittelalters (Ü-Mittelalter) (Übung)

Das Mittelalter gehört zweifellos zu den Epochen, die von einer besonderen Präsenz physischer Gewalt geprägt waren. Dieses Phänomen ist besonders in der Idee und der sozialen Wirklichkeit des Rittertums präsent. So forderte und beschränkte Ritterlichkeit Gewaltausübung im religiösen, militärischen und höfischen Umfeld. Die Übung geht der Frage nach, wie Gewalt im Verständnis spätmittelalterlicher Adliger und Ritter nutzbar gemacht, sie bewertet und ihr begegnet wurde. Dank der zunehmenden Schriftlichkeit im 14. und 15. Jahrhundert bieten unter den Quellen besonders niederadlige Lebensbeschreibungen außergewöhnliche Einblicke in die Eigenwahrnehmung und Ideale dieser Kultur.

Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturestreites (VL-Mittelalter)

(Vorlesung)

Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modul IES-0023 (= MA IES B2-FNZ): Vertiefungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelman (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen bzw. kulturwissenschaftlichen Frühneuzeitforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte. Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar) Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher

Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Reformation in Europa (Vorlesung)

Im Kontext des herannahenden Luther-Jubiläums ist die Neigung zu beobachten, die Reformation aus der Biographie des Reformators heraus als primär deutsches Ereignis zu verstehen und ihre "Modernität" zu betonen. Gegen diese Tendenzen behandelt die Vorlesung die Reformation, die konfessionelle Durchformung der betreffenden Gesellschaften und die daraus erwachsenden Krisen und Konflikte in europäischer Perspektive und ordnet sie in den Kontext der wirtschafts- und sozialgeschichtlichen wie der politischen und verfassungsrechtlichen Entwicklungen ihrer Zeit ein. Dabei wird der Rekonstruktion zeitgenössischer Wahrnehmungs- und Deutungshorizonte und damit auch der "Fremdheit" der Epoche besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Auch für die alten Modulsignaturen (BaPO 09 und LPO 08): BacG 02 Nr. 3 und 4; BacG 07 Nr. 3 und 4; BacG 21 Nr. 4 und 5; BacG 23 Nr. 1; BacG 26 Nr. 3 und 4; BacG 27 Nr. 1 WBG 01, WBG 11 FB-Gy-VF-Ges, FB-Gs-UF-Ges, FB-Hs-UF-Ges, FB-Rs-UF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Moduleile

Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur

Prüfung

SLM IES B2/C2-FNZ

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar) Sprache: Deutsch / Spanisch
Prüfung Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0026 (= MA IES B2-NNG): Vertiefungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der modernen europäischen Geschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zu Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf Gegenstandsbereiche der Neuesten Geschichte Europas; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)		

<p>Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Kalte Krieg (Vorlesung)</p> <p>Leben wir in einem neuen Kalten Krieg? Mit dem Ukraine-Konflikt ist seit 2014 ein schon überkommen geglaubter weltpolitischer Ost-West-Gegensatz in die öffentliche Aufmerksamkeit gerückt. Auch in der geschichtswissenschaftlichen Forschung hat sich in den letzten Jahren die Beschäftigung mit dem Kalten Krieg und seiner Bedeutung für die Geschichte des 20. Jahrhunderts intensiviert. Dabei richtet die Forschung ihren Blick nicht mehr nur auf die internationalen Beziehungen, sondern fragt auch, wie der allgegenwärtige Systemgegensatz Innenpolitik, Gesellschaft, Kultur und Wissenschaften in Ost und West geprägt hat. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die politischen, gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Aspekte des Kalten Krieges 1947-1990/91 und beleuchtet einerseits Anfänge und Formierung, andererseits Gegenkräfte und Faktoren für das unerwartete Ende der Blockkonfrontation. Dabei widmet die Vorlesung den deutsch-deutschen Entwicklungen besondere Aufmerksamkeit, ordnet diese... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar)</p> <p>In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Echtheit der Geschichte - Geschichtlichkeit des Echten. Umgang mit dem Historischen von der Romantik bis zur Postmoderne (Vorlesung)</p>

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Tendenzen der Literaturen Spaniens (Hauptseminar)

Dieses Haupt-Seminar zeichnet Innovationen und Konventionen, Positionierungen und Möglichkeiten der spanischen Literatur im neuen Millennium nach. Die zeitgenössische literarische Landschaft Spaniens transportiert zugleich aktuelle literarisch-ästhetische und ethisch-kulturpolitische Debatten der iberischen Halbinsel. Die Vorbereitung der intensiven Pflichtlektüre wird vorausgesetzt.

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0029 (= MA IES B2-EKG): Vertiefungsmodul I Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteuers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus) George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)		

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar)

Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens ?Revolution? gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit ?echter? Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuezeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Moduleil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Moduleil: Vorlesung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit
Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Moduleil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch / Englisch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung) Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)
Moduleil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Reformation in Europa (Vorlesung) Im Kontext des herannahenden Luther-Jubiläums ist die Neigung zu beobachten, die Reformation aus der Biographie des Reformators heraus als primär deutsches Ereignis zu verstehen und ihre "Modernität" zu betonen. Gegen diese Tendenzen behandelt die Vorlesung die Reformation, die konfessionelle Durchformung der betreffenden Gesellschaften und die daraus erwachsenden Krisen und Konflikte in europäischer Perspektive und ordnet sie in den Kontext der wirtschafts- und sozialgeschichtlichen wie der politischen und verfassungsrechtlichen Entwicklungen ihrer Zeit ein. Dabei wird der Rekonstruktion zeitgenössischer Wahrnehmungs- und Deutungshorizonte und damit auch der "Fremdheit" der Epoche besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Auch für die alten Moduls Signaturen (BaPO 09 und LPO 08): BacG 02 Nr. 3 und 4; BacG 07 Nr. 3 und 4; BacG 21 Nr. 4 und 5; BacG 23 Nr. 1; BacG 26 Nr. 3 und 4; BacG 27 Nr. 1 WBG 01, WBG 11 FB-Gy-VF-Ges, FB-Gs-UF-Ges, FB-Hs-UF-Ges, FB-Rs-UF-Ges... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modul IES-0014 (= MA IES B2-IG): Vertiefungsmodul I Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur systematisch-reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Ideengeschichte; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER • ein Hauptseminar ODER • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Wir schaffen das!?" (Hauptseminar) Person und personale Identität (Hauptseminar) Das Thema des Hauptseminars ist für unser Leben zentral. Völlig natürlich ist uns das Bewusstsein, dass beispielsweise die Person, die jetzt zur Tür hereinkommt, ein und dieselbe ist wie die, der wir gestern auf der Straße begegnet sind. Wichtiger als diese Selbstverständlichkeit ist aber, dass ohne ein solches Bewusstsein der personalen Identität über die Zeit hinweg die Grundlage dafür fehlte, Verantwortung zuzuschreiben, Versprechen zu geben, Verpflichtungen einzuhalten. Ohne die implizite Voraussetzung, dass wir in unseren alltäglichen Verrichtungen dieselben Personen bleiben (wenn auch nicht immer ausgestattet mit denselben Eigenschaften), wäre unser Leben, so wie wir es kennen, nicht möglich. Doch was genau bedeutet es, dass Personen über die Zeit hinweg identisch persistieren? Worin besteht ihre personale Identität? Was überhaupt sind Personen? Diesen Fragen und den kontroversen Antworten auf sie wird anhand einer Reihe englischsprachiger Texte der zeitgenössischen analytischen... (weiter siehe Digicampus) Probleme und Perspektiven der Naturphilosophie (2): Natur und Geschichte (Hauptseminar)		

Dozenten: PD Dr. Jens Soentgen; Prof. Dr. Uwe Voigt Dieses Seminar dient zur Klärung der Frage, wie sich Natur und Geschichte zueinander verhalten. Jene Frage ist schon deshalb spannend, weil sie auf höchst unterschiedliche Weisen beantwortet worden ist. Für die einen bilden die Natur als das Reich des Notwendigen und Immergleichen und die Geschichte als das Reich der Freiheit und der wesentlichen Veränderungen einen kategorialen Gegensatz. Für die anderen steht auch die Geschichte unter Prinzipien, die letzten Endes dem Bereich der Natur entstammen. Für wieder andere hat auch die Natur einen geschichtlichen Charakter, worunter mittlerweile insbesondere der Evolutionsprozess verstanden wird. In unserer Gegenwart durchdringen der Zustand der Natur und das geschichtliche Handeln des Menschen zudem so intensiv, dass eine trennscharfe Unterscheidung zwischen beiden immer fraglicher wird. Die sich hier abzeichnenden Problemstellungen gilt es im Rahmen des folgenden Terminplans zu bearbeiten... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Philosophie der Gegenwart (Vorlesung)

Eine philosophiegeschichtliche Vorlesung zur Philosophie der Gegenwart scheint die Historisierung unseres Faches auf die Spitze zu treiben. Können wir sogar die Philosophie, wie sie hier und jetzt betrieben wird, nur noch aus der Perspektive des Rückblicks zur Kenntnis nehmen? Beabsichtigt ist mit dieser Vorlesung jedoch etwas anderes: nämlich die Frage zu beantworten, was Philosophie heute ist und, damit verbunden, wie sie dazu geworden. Den Ausgangspunkt dafür stellt der zwiespältige Triumph der analytischen Philosophie dar: Einerseits hat sie eine nahezu universale Verbreitung erreicht, andererseits scheint sie darüber ihr Profil verloren zu haben. Auch und gerade in einem systematischen, metaphilosophischen Interesse fragen wir daher, wie es dazu gekommen ist, wie es nun aussieht und wie es weitergehen könnte. Dabei blicken wir auch auf die Entwicklung der sogenannten kontinentalen Philosophie, insbesondere der Phänomenologie, nicht zu Zwecken der Abgrenzung, sondern auch, um zu kl... (weiter siehe Digicampus)

Philosophiegeschichte des Mittelalters (Vorlesung)

Grob gesprochen umfasst die Philosophie des Mittelalters im Abendland 1000 Jahre. Dementsprechend vielfältig sind die Denkansätze, die die Philosophie hier zu finden sind. Anhand der wichtigsten Vertreter soll ein Überblick gegeben werden, wie sich die Philosophie im Mittelalter von der Antike entfernt und ihr im Versuch einer Weiterentwicklung zugleich treu bleibt und wie sich der Weg in die Neuzeit anbahnt.

Modulteil: Seminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Immanuel Kant: Kritik der Urteilskraft" (Seminar)

Nach Kant ist die Urteilskraft das menschliche Vermögen, das unter dem Namen des 'gesunden Verstandes' gemeint ist. Kant sucht nach der eigentümlichen 'Regel?', nach der dieses Vermögen angewandt wird, und betrachtet ästhetische und teleologische Beurteilung. Wir diskutieren die Problematik, die Kant in seiner "Kritik der Urteilskraft" (1790) untersucht, und die Begriffe des Schönen, des Erhabenen, des Geschmacks und der Zweckmäßigkeit.

Philosophie der Aufklärung. Ausgewählte Perspektiven (Seminar)

Im Seminar werden wichtige philosophische Ansätze seit dem 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart analysiert und diskutiert (z.B. Ludwig Wittgensteins Philosophieren als Sprachkritik; Heideggers Philosophieren als Existenzialontologie; Adornos Philosophieren als Verdinglichungskritik; Philosophieren als Wissenschaftstheorie (vorwiegend der Naturwissenschaften); Philosophieren in der französisch geprägten Postmoderne). Dies geschieht auch unter Berücksichtigung der wechsel- oder auch einseitigen Verflechtung des jeweiligen Philosophierens mit prägnanten historischen, naturwissenschaftlichen und methodologischen Entwicklungen, die für den betrachteten Zeitraum durchaus typisch sind. Lernziele: Studierende sollten nach der Seminarteilnahme einen Überblick über wichtige philosophische Ansätze und Reflexionsparadigmen sowie grundlegende Kenntnisse ausgewählter wichtiger philosophischer Positionen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart haben. Methode: Vergleichende Textanalyse und Textinterpre... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (8LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES C1-IG

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Politische Gewalt" (Seminar)

Politische Gewalt gehört zu den grundlegenden Erfahrungen in der Politik. Alternativen zur gewalttätigen Aktivität in Bürgerkriegen und Unabhängigkeitskämpfen sind oft nur das Dulden von Gewalt gegen sich selbst und andere. Viele Personen erleben zudem das formal friedliche Gewaltmonopol des demokratischen Verfassungsstaates als Gewalt, und zwar innerhalb und außerhalb es jeweiligen Staates. Auch der demokratische Verfassungsstaat wird in den seltensten Fällen völlig gewaltfrei etabliert. Die schlichte Verurteilung von Gewalt kann daher die politikwissenschaftliche Analyse nicht ersetzen. Die im Seminar angestrebte intensive Textlektüre soll erkunden, inwiefern Gewalt die Grundlage oder den Hintergrund der zentralsten politischen Begriffe und Institutionen unserer Zeit darstellt.

Fotografische Strategien der Selbstdarstellung (Hauptseminar)

Wer bin ich und wie zeige ich mich? Sich selbst erforschende, entblößende oder gar vermarktende Antworten geben nicht nur literarische Essays oder Tagebuchaufzeichnungen, sondern insbesondere selbst geschaffene Bildnisse: Wir wollen Selbstportraits aus der Bildenden Kunst untersuchen und dabei mit Rembrandt und Gustave Courbet beginnen. Im Mittelpunkt wird die künstlerische Technik der Fotografie stehen. Von Selbstportraits der frühen Fotokunst (Hippolyte Bayard), gelangen wir über René Magritte im Surrealismus und El Lissitzky im Konstruktivismus zu Selbstportraits des US-Straßenfotografen Lee Friedlander, zu den Rollenspielen Cindy Shermans begleitet von Selbstinszenierungen der Fototheoretiker Susan Sonntag oder Roland Barthes. Daraus wird sich eine Untersuchung der nunmehr außerhalb der Kunstszene selbstverständlich gewordenen Inszenierungen, den Selfies der sozialen Netzwerken, anschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Märchen und Märchenverfilmungen (Hauptseminar)

Märchen - von den Gebrüder Grimm bis zu Snow White and the Huntsman: Märchen boomen. Das belegen die zahlreichen filmischen Neuauflagen der altbekannten Geschichten. Von Disney's Verwünscht bis hin zu Rupert Sanders' Snow White and the Huntsman, Märchen kommen beim Rezipienten nach wie vor gut an. Warum? Welche Sehnsüchte werden bedient? Welche narrativen Motive und Strukturen kommen zum Einsatz? Das Seminar geht diesen Fragen auf den Grund, gibt Einblick in die Märchenforschung, geht der Entstehungsgeschichte der Grimmschen Sammlung sowie diversen Interpretationsansätzen (z.B. Archetypenforschung und Tiefenpsychologie) nach und stellt sich nicht zuletzt der Frage nach der Faszination des Bösen im Märchen.

Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar)

Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)

Postdramatisches Theater (Hauptseminar)

Unter dem so genannten 'postdramatischen Theater' versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die 'sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend gelöst [haben]' (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff 'postdramatisch' bereits 1987 in seinem Aufsatz 'Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien', unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem viel diskutierten Werk 'Postdramatisches Theater' (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Hauptseminar

Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Echtheit der Geschichte - Geschichtlichkeit des Echten. Umgang mit dem Historischen von der Romantik bis zur Postmoderne (Vorlesung)

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

<p>Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode (Übung)</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Vorlesung - in Kombination mit Übung) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2</p>
<p>Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Übung - in Kombination mit Vorlesung) Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
<p>Prüfung Ideengeschichte Spanien B (8 LP; Hauptseminar oder Übung und Vorlesung) (Modulprüfung) Modulprüfung</p>

Modul IES-0035 (= MA IES B2-EE): Vertiefungsmodul I Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der Europäischen Ethnologie. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der Europäischen Ethnologie. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Ethnologie; Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober) (Hauptseminar) Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand)... (weiter siehe Digicampus)

<p>Prüfung</p> <p>Vertiefung EE 1 Vertiefung Europäische Ethnologie 1</p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar)</p> <p>Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.</p> <p>HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)</p> <p>Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook <i>Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective</i>, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Vertiefung EE 2 Vertiefung Europäische Ethnologie 2</p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modul IES-0032 (= MA IES B2-RG): Vertiefungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Rechtsgeschichte.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis von rechtsgeschichtlichen Entwicklungen und Zusammenhängen in Europa; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von juristischen und rechtshistorischen Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15 Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschehnisse. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus) Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar) Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren

Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Fakten und Fiktionen zu den Anfängen der Augsburger Bistumsgeschichte (Ü-Mittelalter) (Übung)

Geübt wird die Analyse frühmittelalterlicher Quellen und die darauf aufbauende historische Synthesebildung am Beispiel der dünnen Überlieferungslage zum Bistum Augsburg. Vor dem 9. Jahrhundert ist hier nicht einmal klar, wo der Sitz des Bistums bzw. die Sitze der dann zusammengelegten Teilbistümer lagen. In der Übung wird erörtert, wie und in welchem Maße über den Forschungsstand hinausgehende historische Erkenntnisbildung möglich ist.

Girolamo Savonarola ? Prophet und Märtyrer (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Söldner - Turnirkämpfer - Kreuzfahrer ? Ritter. Die Rolle von Gewalt in der ritterlich-adligen Kultur des Spätmittelalters (Ü-Mittelalter) (Übung)

Das Mittelalter gehört zweifellos zu den Epochen, die von einer besonderen Präsenz physischer Gewalt geprägt waren. Dieses Phänomen ist besonders in der Idee und der sozialen Wirklichkeit des Rittertums präsent. So forderte und beschränkte Ritterlichkeit Gewaltausübung im religiösen, militärischen und höfischen Umfeld. Die Übung geht der Frage nach, wie Gewalt im Verständnis spätmittelalterlicher Adliger und Ritter nutzbar gemacht, sie bewertet und ihr begegnet wurde. Dank der zunehmenden Schriftlichkeit im 14. und 15. Jahrhundert

<p>bieten unter den Quellen besonders niederadlige Lebensbeschreibungen außergewöhnliche Einblicke in die Eigenwahrnehmung und Ideale dieser Kultur.</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturstreites (VL-Mittelalter) (Vorlesung) Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2015 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.</p>
<p>Prüfung Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte Modulprüfung</p>

Modul IES-0038 (= MA IES B2-POL): Vertiefungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis politikwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung; Kenntnis der wichtigsten Strukturen der internationalen Beziehungen und des modernen Staatensystems unter Berücksichtigung der Europäischen Union; Fähigkeit zum Vergleich von politischen Systemen; Verständnis für interdisziplinäre Fragestellungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
<p>Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Democracy and Diversity (Seminar) In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>European Identity and Beyond (Seminar) ?Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.? (Georg Datler) Konzepte einer ? Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973 entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel</p>

dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen ?Erfindung? hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar)

Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele ? etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki ? einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0018 (= MA IES B3-AG): Erweiterungsmodul I Europäische Antike		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte historische Kenntnisse und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Antike; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Erweiterung I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Übung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sizilien Exkursion (Exkursion) Griechische Tempel, römische Theater, hellenistische Verteidigungsanlagen und punische Häfen: kaum irgendwo sind so viele verschiedene Architektur- und Stadtstrukturen erhalten geblieben wie auf Sizilien ? multikulturelle Einflüsse, die bis heute das Erscheinungsbild der Insel prägen. Die antiken Kulturgüter Siziliens stehen im Mittelpunkt der 10tägigen Rundreise und sollen in dieser Exkursion erkundet werden. Hauptstationen werden Palermo, Segesta, Selinunt, Agrigent und Syrakus sein. Neben den archäologischen Stätten werden auch laufende Ausgrabungen verschiedener internationaler Teams zusammen mit den vor Ort tätigen Experten besichtigt. Zudem sollen die antiken Überreste auch in ihrer Funktion als materielles Kulturerbe thematisiert werden und sind zudem in Ihrer Rolle als Magneten des Tourismus zu diskutieren. Bei den einzelnen Reisestationen werden auch nachantike Kulturgüter besichtigt, so werden etwa arabisch geprägte normannische Schlösser und barocke Kathedralen in das Progra... (weiter siehe Digicampus) The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in the ancient Mediterranean city (Hauptseminar) Inspired by Sicily?s ancient landscape of cultural encounter, the aim of the Akragas Dialogue workshop is to create synergy through diversity of research approaches, which focus on identity formation in the ancient Mediterranean city. The event will unite specialists who conduct investigations on sanctuaries in Akragas, Gela, Selinus and Monte Iato. The material dimension of cult practice in sanctuaries is central to the workshop as it can be viewed

as a crystallization point of ancient societies. The research focus of the workshop is directed towards past ritual activities, with specific attention paid to three key areas of enquiry: Firstly, the architectural setting will be examined beyond temple buildings to appraise the sanctuaries in their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture pertaining to votive deposition and religious feasting will be analyzed in terms of performative characteristics and in the light of anthropological approaches. Thirdly, the signi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Erweiterung AR Erweiterung I & II Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorie und Methode der Alten Geschichte (Übung)

In dieser Übung werden die Grundzüge der Entwicklung der Geschichtsschreibung von der Mitte des 19. Jh. bis heute anhand der Biographien und Werke der maßgebenden Denker nachvollzogen und diskutiert.

Von Grenzzäunen und Völkerwanderungen: Massenmigration im Römischen Reich ? Ursachen, Steuerungsversuche, Folgen (Übung)

In der aktuellen Debatte um die Bewältigung von Flüchtlingsströmen durch die Staaten der EU werden immer wieder auch historische Argumente vorgebracht, freilich zumeist nur schlagwortartig und oberflächlich. Tatsächlich ist Massenmigration kein modernes Phänomen und insofern kann eine Beschäftigung mit historischen Beispielen den Blick für Chancen und Gefahren des Phänomens selbst aber auch der darauf bezogenen Bewältigungsstrategien schärfen. In der Veranstaltung werden exemplarisch Fälle von Massenmigration bzw. des staatlichen Umgangs mit Migranten von der Zeit der Republik bis in die Spätantike behandelt (u.a. Kimbern- und Teutoneneinfälle, Bundesgenossenkrieg, jüdische Diaspora in Rom, Errichtung von Grenzzäunen [Limites], Völkerwanderung). Ferner soll die Bedeutung intentionaler Geschichte, namentlich der Gründungslegenden von den Wanderungen des Eumachos und Aeneas sowie vom Asyl des Romulus, für die Selbstkonzeptionalisierung der Römer als ?Einwanderungsgemeinde? analysiert werden... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0021 (= MA IES B3-MA): Erweiterungsmodul I Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich des Europäischen Mittelalters; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile
Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere

hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturestreites (VL-Mittelalter)

(Vorlesung)

Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Die Augsburger Druckersprache (Übung)

In der Sprachgeschichtsschreibung genießt die Augsburger Druckersprache beinahe legendären Status. Anhand von Faksimiles und Originalen (Exkursion in die Staats- und Stadtbibliothek Augsburg) wollen wir uns diesem Phänomen annähern. Damit ist eine Einführung in das Frühneuhochdeutsche verbunden.

Prüfung

SLM IES B3/C3-MA

Modulprüfung, Bericht (unbenotet), unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind.

Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ?

Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Fakten und Fiktionen zu den Anfängen der Augsburger Bistumsgeschichte (Ü-Mittelalter) (Übung)

Geübt wird die Analyse frühmittelalterlicher Quellen und die darauf aufbauende historische Synthesebildung am Beispiel der dünnen Überlieferungslage zum Bistum Augsburg. Vor dem 9. Jahrhundert ist hier nicht einmal klar, wo der Sitz des Bistums bzw. die Sitze der dann zusammengelegten Teilbistümer lagen. In der Übung wird erörtert, wie und in welchem Maße über den Forschungsstand hinausgehende historische Erkenntnisbildung möglich ist.

Girolamo Savonarola ? Prophet und Märtyrer (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Söldner - Turnierkämpfer - Kreuzfahrer ? Ritter. Die Rolle von Gewalt in der ritterlich-adligen Kultur des Spätmittelalters (Ü-Mittelalter) (Übung)

Das Mittelalter gehört zweifellos zu den Epochen, die von einer besonderen Präsenz physischer Gewalt geprägt waren. Dieses Phänomen ist besonders in der Idee und der sozialen Wirklichkeit des Rittertums präsent. So forderte und beschränkte Ritterlichkeit Gewaltausübung im religiösen, militärischen und höfischen Umfeld. Die Übung geht der Frage nach, wie Gewalt im Verständnis spätmittelalterlicher Adliger und Ritter nutzbar gemacht, sie bewertet und ihr begegnet wurde. Dank der zunehmenden Schriftlichkeit im 14. und 15. Jahrhundert bieten unter den Quellen besonders niederadlige Lebensbeschreibungen außergewöhnliche Einblicke in die Eigenwahrnehmung und Ideale dieser Kultur.

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0024 (= MA IES B3-FNZ): Erweiterungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische bzw. literarische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Übung) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)		
Lektürekurs Norbert Elias (Übung) Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden		

oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Buchregal ins Internet". Vorbereitung digitalisierter Bestände für die Online-Publikation (Übung)

Die Digitalisierung und Online-Veröffentlichung ausgewählter Werke hat sich mittlerweile als wichtige Aufgabe von Archiven und Forschungsbibliotheken etabliert: Wertvolles Schriftgut wird gesichert und zugleich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit der Erstellung digitaler Aufnahmen ist es aber nicht getan ? vor der Publikation eines historischen Werks im Netz müssen sog. ?Metadaten? erhoben werden, die den Benutzern einer digitalen Ausgabe die Orientierung innerhalb der Digitalisate ermöglichen. Die Erhebung von Informationen zum Autor, zum bibliothekarischen Bestand bzw. der Sammlung, zur Gliederung der digitalisierten Publikation, zu wichtigen Schlüsselbegriffen bzw. Kernstellen usf. erfordert auch eine intensive Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Werk unter Einsatz historischer bzw. hilfswissenschaftlicher Kenntnisse. Das Projektseminar bietet eine Einführung in ein aktuelles Arbeitsfeld wissenschaftlicher Bibliotheken. Im Rahmen eines Digitalisierungsprojekts der Staats- u... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

SLM IES B3/C3-FNZ

Modulprüfung, Bericht (unbenotet), unbenotet

Modul IES-0027 (= MA IES B3-NNG): Erweiterungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der europäischen Geschichte der Neuesten Zeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs Norbert Elias (Übung) Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet. Politische Reden im 20. Jahrhundert - Analyse und rhetorische Praxis (Übung) Reden machen und verkörpern Geschichte. Historische Schlüsselsituationen erinnern wir häufig als Zitat aus politischen Reden (wie z.B. ?Ich bin ein Berliner? oder ?Yes, we can?). Mehr noch: Große Reden haben historische Sachverhalte nicht nur auf den Punkt gebracht und aus der Perspektive des Redners dargestellt, sondern den Ausgang von Krisen und Entscheidungssituationen oft auch entscheidend beeinflusst. In dieser praxisorientierten Übung beschäftigen wir uns mit Reden in Entscheidungssituationen (wie z.B der Frage der Westbindung der jungen BRD, der Wiederbewaffnung der Bundeswehr oder dem Nato-Doppelbeschluss) in der Geschichte des 20. Jahrhunderts und der durch sie ausgelösten Debatten und Diskurse. Diese Debatten sollen jedoch nicht nur aus wissenschaftlicher Perspektive analysiert werden. Stattdessen sollen die Teilnehmer der Übung auch selbst ans Rednerpult treten und in die Rolle der beteiligten historischen Persönlichkeiten schlüpfen. So sollen nicht nur historische Erkenntnis... (weiter siehe Digicampus)

The Rise of a Superpower: The History of the United States from 1898 to 1945 (Übung)

Die Übung bietet eine Einführung in die Geschichte der USA zwischen 1898 und 1945. Unterricht, Lektüre, und Aufgaben werden auf Englisch durchgeführt. This course will examine the rise of the United States as a global superpower in the first half of the twentieth century. During this period, the United States transformed from a regional power to a global hegemon whose culture, politics, and economy would leave a tremendous impact on the twentieth century. At the same time though, the United States itself would undergo significant changes as its place in the world shifted during the first half of the twentieth century. Understanding why and how these changes occurred and to what effect will be the purpose of our course.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0030 (= MA IES B3-EKG): Erweiterungsmodul I Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Vorlesung) Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens 'Revolution' gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit 'echter' Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuzeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)		
Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar) Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.		

Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen

Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Buchregal ins Internet". Vorbereitung digitalisierter Bestände für die Online-Publikation (Übung)

Die Digitalisierung und Online-Veröffentlichung ausgewählter Werke hat sich mittlerweile als wichtige Aufgabe von Archiven und Forschungsbibliotheken etabliert: Wertvolles Schriftgut wird gesichert und zugleich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit der Erstellung digitaler Aufnahmen ist es aber nicht getan ? vor der Publikation eines historischen Werks im Netz müssen sog. ?Metadaten? erhoben werden, die den Benutzern einer digitalen Ausgabe die Orientierung innerhalb der Digitalisate ermöglichen. Die Erhebung von Informationen zum Autor, zum bibliothekarischen Bestand bzw. der Sammlung, zur Gliederung der digitalisierten Publikation, zu wichtigen Schlüsselbegriffen bzw. Kernstellen usf. erfordert auch eine intensive Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Werk unter Einsatz historischer bzw. hilfswissenschaftlicher Kenntnisse. Das Projektseminar bietet eine Einführung in ein aktuelles Arbeitsfeld wissenschaftlicher Bibliotheken. Im Rahmen eines Digitalisierungsprojekts der Staats- u... (weiter siehe Digicampus)

Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Übung)

In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs Norbert Elias (Übung)

Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame

Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0015 (= MA IES B3-IG): Erweiterungsmodul I Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und systematisch-methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Philosophie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Philosophie der Gegenwart (Vorlesung) Eine philosophiegeschichtliche Vorlesung zur Philosophie der Gegenwart scheint die Historisierung unseres Faches auf die Spitze zu treiben. Können wir sogar die Philosophie, wie sie hier und jetzt betrieben wird, nur noch aus der Perspektive des Rückblicks zur Kenntnis nehmen? Beabsichtigt ist mit dieser Vorlesung jedoch etwas anderes: nämlich die Frage zu beantworten, was Philosophie heute ist und, damit verbunden, wie sie dazu geworden. Den Ausgangspunkt dafür stellt der zwiespältige Triumph der analytischen Philosophie dar: Einerseits hat sie eine nahezu universale Verbreitung erreicht, andererseits scheint sie darüber ihr Profil verloren zu haben. Auch und gerade in einem systematischen, metaphilosophischen Interesse fragen wir daher, wie es dazu gekommen ist, wie es nun aussieht und wie es weitergehen könnte. Dabei blicken wir auch auf die Entwicklung der sogenannten kontinentalen Philosophie, insbesondere der Phänomenologie, nicht zu Zwecken der Abgrenzung, sondern auch, um zu kl... (weiter siehe Digicampus) Philosophiegeschichte des Mittelalters (Vorlesung) Grob gesprochen umfasst die Philosophie des Mittelalters im Abendland 1000 Jahre. Dementsprechend vielfältig sind die Denkansätze, die die Philosophie hier zu finden sind. Anhand der wichtigsten Vertreter soll ein Überblick gegeben werden, wie sich die Philosophie im Mittelalter von der Antike entfernt und ihr im Versuch einer Weiterentwicklung zugleich treu bleibt und wie sich der Weg in die Neuzeit anbahnt.		

Prüfung
IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (6LP)
Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile
Moduleil: Übung Alte Geschichte
Sprache: Deutsch

Prüfung
AG: Modulgesamtprüfung in Ü
Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile
Moduleil: Übung Neuere und Neueste Geschichte
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Lektürekurs Norbert Elias (Übung)
Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Prüfung
NNG: Modulgesamtprüfung in Ü
Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile
Moduleil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Sprache: Deutsch

Prüfung
LG: Modulgesamtprüfung in Ü
Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Moduleile
Moduleil: Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung MA IES B3-IG
Lehrformen: Übung, Vorlesung + Übung
Sprache: Deutsch
ECTS/LP: 6

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Politische Gewalt" (Seminar)

Politische Gewalt gehört zu den grundlegenden Erfahrungen in der Politik. Alternativen zur gewalttätigen Aktivität in Bürgerkriegen und Unabhängigkeitskämpfen sind oft nur das Dulden von Gewalt gegen sich selbst und andere. Viele Personen erleben zudem das formal friedliche Gewaltmonopol des demokratischen Verfassungsstaates als Gewalt, und zwar innerhalb und außerhalb es jeweiligen Staates. Auch der demokratische Verfassungsstaat wird in den seltensten Fällen völlig gewaltfrei etabliert. Die schlichte Verurteilung von Gewalt kann daher die politikwissenschaftliche Analyse nicht ersetzen. Die im Seminar angestrebte intensive Textlektüre soll erkunden, inwiefern Gewalt die Grundlage oder den Hintergrund der zentralsten politischen Begriffe und Institutionen unserer Zeit darstellt.

Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar)

Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)

Postdramatisches Theater (Hauptseminar)

Unter dem so genannten ?postdramatischen Theater? versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die ?sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend gelöst [haben]? (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff ?postdramatisch? bereits 1987 in seinem Aufsatz Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien, unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem vieldiskutierten Werk Postdramatisches Theater (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung

Modulprüfung, unbenotet

Modul IES-0036 (= MA IES B3-EE): Erweiterungsmodul I Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten, Objekten und Forschungen im Bereich Europäische Ethnologie Modulelemente: Seminar oder Übung		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich des Europäischen Mittelalters; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HS: Got Privilege? Postkoloniale Theorie und Critical Whiteness (Lektürekurs) (Hauptseminar) Im Rahmen des Seminars werden Ansätze der postkolonialen Theorie und der Critical Whiteness Studies anhand grundlegender Aufsätze diskutiert. Bei beiden Strömungen handelt es sich um komplexe, interdisziplinäre Forschungsfelder, die das Augenmerk auf die Fortdauer, Folgen und Wirkungsmächtigkeit von kolonialen Diskursen, Praktiken und Denkweisen auf unsere gegenwärtigen politischen sowie wissenschaftlichen Strukturen richten. Die Kritische Weißseinsforschung arbeitet vor allem mit der Analysekategorie des ?Weißseins?, wobei dessen biologisch konstruierten Annahmen abgelehnt werden. Weißsein ist in diesem Sinne ein Symbol, das nicht für natürlich gegebene, sondern für hergestellte, interpretierte und praktizierte Sichtbarkeit steht. Im Seminar sollen jedoch nicht nur Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Ansätze erarbeitet werden, sondern auch deren Praktikabilität für den deutschen Kontext hinterfragt werden. Es wird vorausgesetzt, dass ALLE Teilnehmer die für die jeweilige Sitzung vera... (weiter siehe Digicampus)		
HS: Lektürekurs: Ethnologische Perspektiven (Hauptseminar) Die Ethnologie hat im 20. Jahrhundert den Kultur- und Geisteswissenschaften wichtige Impulse verliehen, die bis heute nachwirken. Der Kurs ist der gemeinsamen Lektüre und Diskussion zentraler Texte zur Ethnologie gewidmet. Dazu zählen Schriften von Ruth Benedict, Franz Boas, Mary Douglas, Edward E. Evans-Pritchard,		

Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Bronislaw Malinowski, Marcel Mauss, Margaret Mead, Marshall Sahlins und Victor W. Turner.

Prüfung

Erweiterung EE 1 Erweiterung Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung

Prüfung

Erweiterung EE 2 Erweiterung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0033 (= MA IES B3-RG): Erweiterungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Rechtsquellen und Forschungen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte Kenntnis europäischer Rechtsquellen; Kenntnis rechtshistorischer Entwicklungen in Europa; erweiterte methodische Kompetenzen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Quellenexegese zum Römischen Recht		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester		
Lernziele: Erwerb der Fähigkeit, ausgewählte Quellenstellen aus dem antiken römischen Recht und aus darin fußenden Rechtsordnungen exegetisch behandeln und in Bezug zum geltenden Recht setzen zu können. Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 4 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2015 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016) und Studierende im Masterstudiengang "Interdisziplinäre Europastudien" können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.		
Inhalte: Vermittelt werden grundsätzliche methodische Fertigkeiten im Umgang mit Quelltexten aus dem römischen Recht in rechtsvergleichender Perspektive.		
Prüfung		
Klausur Quellenexegese Klausur, Klausur, Klausur, Hausarbeit bzw. Anwesenheit / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet		

Modulteile
Modulteil: Historische Grundlagen der Europäischen Rechtsordnungen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
Inhalte: Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rechtsgeschichte II (Vorlesung)
Prüfung Klausur Historische Grundlagen der europäischen Rechtsordnungen Klausur, unbenotet
Modulteile
Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus) Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus) Fakten und Fiktionen zu den Anfängen der Augsburger Bistumsgeschichte (Ü-Mittelalter) (Übung) Geübt wird die Analyse frühmittelalterlicher Quellen und die darauf aufbauende historische Synthesebildung am Beispiel der dünnen Überlieferungslage zum Bistum Augsburg. Vor dem 9. Jahrhundert ist hier nicht einmal klar, wo der Sitz des Bistums bzw. die Sitze der dann zusammengelegten Teilbistümer lagen. In der Übung wird erörtert, wie und in welchem Maße über den Forschungsstand hinausgehende historische Erkenntnisbildung möglich ist. Girolamo Savonarola ? Prophet und Märtyrer (Ü-Mittelalter) (Übung) Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Söldner - Turnierkämpfer - Kreuzfahrer ? Ritter. Die Rolle von Gewalt in der ritterlich-adligen Kultur des Spätmittelalters (Ü-Mittelalter) (Übung)

Das Mittelalter gehört zweifellos zu den Epochen, die von einer besonderen Präsenz physischer Gewalt geprägt waren. Dieses Phänomen ist besonders in der Idee und der sozialen Wirklichkeit des Rittertums präsent. So forderte und beschränkte Ritterlichkeit Gewaltausübung im religiösen, militärischen und höfischen Umfeld. Die Übung geht der Frage nach, wie Gewalt im Verständnis spätmittelalterlicher Adliger und Ritter nutzbar gemacht, sie bewertet und ihr begegnet wurde. Dank der zunehmenden Schriftlichkeit im 14. und 15. Jahrhundert bieten unter den Quellen besonders niederadlige Lebensbeschreibungen außergewöhnliche Einblicke in die Eigenwahrnehmung und Ideale dieser Kultur.

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0039 (= MA IES B3-POL): Erweiterungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Auseinandersetzung mit den Problemen der politischen Theorie; Überblick über wichtige Problembereiche von politischen Systemen und der Internationalen Politik. Fähigkeit zur Analyse politischer Entscheidungen und zwischenstaatlicher Interaktionsprozesse; Kenntnis der Strukturen der Europäischen Union; Verständnis für interdisziplinäre Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Democracy and Diversity (Seminar) In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus) European Identity and Beyond (Seminar) ?Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.? (Georg Datler) Konzepte einer ? Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973 entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel

dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen ?Erfindung? hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar)

Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele ? etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki ? einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Übung

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul IES-0042 (= MA IES C1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte bzw. der Klassischen Archäologie		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung altertumswissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem HS		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar) Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)		
Tripolitanien (westliches Libyen). Zivile und militärische Strukturen in einer Grenzregion des Imperium Romanum (Hauptseminar) Die Region Tripolitanien, welche sich im Nordwesten des libyschen Staatsgebietes erstreckt, bildete in römischer Zeit den östlichsten Teil der hauptsächlich auf tunesischem Boden befindlichen Provinz Africa Proconsularis. Ihren Namen (?Land der drei Städte?) verdankt die Region den am Ufer des Mittelmeeres gelegenen Siedlungen Sabratha, Oea-Tripolis und Lepcis Magna. Die Blüte dieser großen urbanen Zentren beruhte zum einen auf der dahinter bis zum Gebirgszug des Gebel Garian sich ausbreitenden, äußerst fruchtbaren Küstenebene und zum anderen auf dem schon seit phönizischer Zeit betriebenen und mit hohen Gewinnen ausgestatteten Trans-Sahara-		

Handel. Auch wenn das Terrain südlich des Garian bereits einer Halbwüstenzone entspricht, trug es nicht minder zur wirtschaftlichen Leistungskraft Tripolitaniens bei. Ausschlaggebend dafür waren vor allem die mächtigen Trockenflußtäler (?Wadis?), in denen der spärliche Regen gespeichert und zur Bewässerung der Felder genutzt wurde. Den hier vorherrsch... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Studium AR Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar)

Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0045 (= MA IES C1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Spanische Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Mittelalterlichen Geschichte bzw. Kenntnis von Gattungen und Formen der älteren deutschen bzw. spanischen Literatur an ausgewählten Werken.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zum Europäischen Mittelalter in Geschichte bzw. Literatur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Mittelalterforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Spanische Literatur I (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
Prüfung Spanische Literatur I (8LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Musik und Texte bayerischer Passionsspiele (Hauptseminar) Prof. Dr. Franz Kördle zusammen mit Prof. Dr. Klaus Wolf Das interdisziplinäre Seminar ist einer Gattung gewidmet, für die auf dem Gebiet des heutigen Freistaats Bayern eine überlieferungsreiche Kontinuität vom Hochmittelalter bis zur Aufklärung auszumachen ist. Die sogar bis heute in Oberammergau blühende Passionsspieltradition, welche ursprünglich auf zwei Augsburger Passionsspielen gründete, wird Gegenstand einer Exkursion sein, welche neben der Besichtigung des Festspielhauses samt Kostümfundus auch Gespräche mit den Verantwortlichen (musikalische Leitung und Dramaturgie) der Inszenierung von 2010 einschließt. Ebenso erhalten die Studierenden Anleitung für die selbständige Arbeit an (faksimilierten) Originalen von Passionsspielen. Nicht zuletzt werden in einem diachronen Durchgang musikalische und dramaturgische Aufführungsaspekte

<p>besprochen. Der Termin der in diese Veranstaltung integrierten Exkursion wird noch vereinbart.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung SLM IES B1/C1-MA Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15 Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar) Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.</p>
<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>

Modul IES-0048 (= MA IES C1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der frühneuzeitlichen Geschichte und Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen bzw. kulturwissenschaftlichen Frühneuzeitforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte. Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar) Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die

<p>Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur</p>
<p>Prüfung SLM IES B1/C1-FNZ Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
<p>Prüfung Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>
<p>Inhalte: Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken</p>
<p>Prüfung Spezialisierung Italienische Literaturwissenschaft (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2
Lernziele: <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen im europäischen Zusammenhang. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen.</p> <p>Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>
Inhalte: Die Rolle des französischen Kulturraums und der französischen Literatur im europäischen Kontext
Prüfung Spezialisierung Französische Literaturwissenschaft (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0051 (= MA IES C1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelman (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Geschichte bzw. Literatur der Neuesten Zeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zu Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf Gegenstandsbereiche der Neuesten Geschichte Europas; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch / Englisch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar)

In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Tendenzen der Literaturen Spaniens (Hauptseminar)

Dieses Haupt-Seminar zeichnet Innovationen und Konventionen, Positionierungen und Möglichkeiten der spanischen Literatur im neuen Millennium nach. Die zeitgenössische literarische Landschaft Spaniens transportiert zugleich aktuelle literarisch-ästhetische und ethisch-kulturpolitische Debatten der iberischen Halbinsel. Die Vorbereitung der intensiven Pflichtlektüre wird vorausgesetzt.

Prüfung

Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch / Italienisch

Lernziele:

Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Gattungen und Formen der italienischen Literatur. Sie sind in der Lage, auch komplexe literarische Werke in ihren jeweiligen Gattungskontext einzuordnen und dabei hybride Gattungskonstellationen zu untersuchen.

Methodisch: Die Studierenden können komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch reflektieren. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten.

Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über den italienischen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.

Inhalte:

Gattungen und Formen der italienischen Literatur an ausgewählten Werken

Prüfung

Spezialisierung Italienische Literaturwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch / Französisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

Lernziele:

Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse über Epochen, Werke und Themen der französischsprachigen Literaturen im europäischen Zusammenhang. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Sie besitzen die fortgeschrittene Fähigkeit zur Analyse exemplarischer Texte in ihrem historischen Kontext.

Methodisch: Die Studierenden lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen.

Sie erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln.

Sozial/personal: Die Studierenden erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über französischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.

Inhalte:

Die Rolle des französischen Kulturraums und der französischen Literatur im europäischen Kontext

Prüfung

Spezialisierung Französische Literaturwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0054 (= MA IES C1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische und Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteurers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.</p>

Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar)

Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Moduleile

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch / Englisch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0057 (= MA IES C1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Ideengeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur systematisch-reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Ideengeschichte; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Modulteil: Seminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (8LP) Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.		
Modulteile		
Modulteil: Ideengeschichte Spanien A (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2		
Prüfung Ideengeschichte Spanien (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit/Seminararbeit		

Moduleile
Moduleil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES B1-IG
Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Politische Gewalt" (Seminar) Politische Gewalt gehört zu den grundlegenden Erfahrungen in der Politik. Alternativen zur gewalttätigen Aktivität in Bürgerkriegen und Unabhängigkeitskämpfen sind oft nur das Dulden von Gewalt gegen sich selbst und andere. Viele Personen erleben zudem das formal friedliche Gewaltmonopol des demokratischen Verfassungsstaates als Gewalt, und zwar innerhalb und außerhalb es jeweiligen Staates. Auch der demokratische Verfassungsstaat wird in den seltensten Fällen völlig gewaltfrei etabliert. Die schlichte Verurteilung von Gewalt kann daher die politikwissenschaftliche Analyse nicht ersetzen. Die im Seminar angestrebte intensive Textlektüre soll erkunden, inwiefern Gewalt die Grundlage oder den Hintergrund der zentralsten politischen Begriffe und Institutionen unserer Zeit darstellt.
Prüfung Vergleichende Literaturwissenschaft Hauptseminar Modulprüfung
Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Alte Geschichte
Sprache: Deutsch
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0060 (= MA IES C1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Ethnologie Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Volkskundliche Kenntnisse zur europäischen Kultur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden an den Forschungsobjekten der Europäischen Ethnologie; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen. HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar) Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well

as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi...
(weiter siehe Digicampus)

HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober)

(Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KEE-8010 "MAIES Exemplarisches Studium I bzw. II Europäische Ethnologie "

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0063 (= MA IES C1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten rechtshistorischen Themenbereichen		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis von rechtsgeschichtlichen Entwicklungen und Zusammenhängen in Europa; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von juristischen und rechtshistorischen Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Sprache: Deutsch
Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.
Prüfung Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Modulprüfung

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich

(und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)

Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0066 (= MA IES C1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Politik und der Europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis von Entwicklungen der europäischen Politik unter besonderer Berücksichtigung vergleichender Aspekte; Kenntnis politikwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Democracy and Diversity (Seminar) In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus)
European Identity and Beyond (Seminar) ?Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.? (Georg Datler) Konzepte einer ? Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973 entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen

auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen ?Erfindung? hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar)

Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele ? etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki ? einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0043 (= MA IES C2-AG): Vertiefungsmodul II Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung altertumswissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar) Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.		
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode der Alten Geschichte (Übung)		

In dieser Übung werden die Grundzüge der Entwicklung der Geschichtsschreibung von der Mitte des 19. Jh. bis heute anhand der Biographien und Werke der maßgebenden Denker nachvollzogen und diskutiert.

Von Grenzzäunen und Völkerwanderungen: Massenmigration im Römischen Reich ? Ursachen, Steuerungsversuche, Folgen (Übung)

In der aktuellen Debatte um die Bewältigung von Flüchtlingsströmen durch die Staaten der EU werden immer wieder auch historische Argumente vorgebracht, freilich zumeist nur schlagwortartig und oberflächlich. Tatsächlich ist Massenmigration kein modernes Phänomen und insofern kann eine Beschäftigung mit historischen Beispielen den Blick für Chancen und Gefahren des Phänomens selbst aber auch der darauf bezogenen Bewältigungsstrategien schärfen. In der Veranstaltung werden exemplarisch Fälle von Massenmigration bzw. des staatlichen Umgangs mit Migranten von der Zeit der Republik bis in die Spätantike behandelt (u.a. Kimbern- und Teutoneneinfälle, Bundesgenossenkrieg, jüdische Diaspora in Rom, Errichtung von Grenzzäunen [Limites], Völkerwanderung). Ferner soll die Bedeutung intentionaler Geschichte, namentlich der Gründungslegenden von den Wanderungen des Eumachos und Aeneas sowie vom Asyl des Romulus, für die Selbstkonzeptionalisierung der Römer als ?Einwanderungsgemeinde? analysiert werden... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das Imperium Romanum im Zeitalter der Flavier (68-96 n.Chr.) (Vorlesung)

Mit Neros Tod im Jahre 68 n.Chr. war die julisch-claudische Dynastie an ihr Ende gekommen. In den Auseinandersetzungen während des sog. Vierkaiserjahres haben Galba, Otho, Vitellius und Vespasian ihre jeweilige Herrschaft zu etablieren versucht, was schlussendlich nur Letzterem gelang. Vespasian, der nicht einer prominenten Familie entstammte, stand vor dem Problem, seine Position vor dem Hintergrund der Principes von Augustus bis Nero zu sichern und ? auch für seine Familie ? auf Dauer zu stellen, was nicht zuletzt auch durch den Übergang auf seine Söhne Titus und Domitian gelang. Die Vorlesung zeichnet nicht nur die politische Geschichte der zweiten römischen Kaiserdynastie nach, sondern analysiert auch die Herrschaft der Flavier unter den Aspekten der kaiserlichen Selbstdarstellung, der rechtlichen Befugnisse der Principes, der Entwicklung von Hof und Verwaltung, der allgemeinen gesellschaftlichen Verhältnisse (in Rom, in Italien und in den Provinzen) sowie der kultischen Verehrung.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Sizilien (Vorlesung)

Aufgrund seiner geographischen Lage ist die Insel Sizilien schon seit dem Neolithikum einer der bedeutendsten stepping stones von Afrika nach Europa. Das antike Sizilien stellt aufgrund seiner multikulturellen Strömungen eine faszinierende methodische Herausforderung für die Klassische Archäologie dar. Daher ist es besonders gut geeignet, um exemplarisch in das breite Spektrum methodischer und theoretischer Ansätze des Faches einzuführen. Die Vorlesung zeigt zudem an konkreten, kontextbezogenen Fallbeispielen aus Sizilien die schon in der Antike vorhandenen Phänomene Migration und Akkulturation auf. Darüber hinaus werden nachantike Phasen der Siedlungs-, Architektur- und Kunstgeschichte Siziliens thematisiert werden, insbesondere anhand der kulturellen Umformungen der arabisch- normannischen Zeit. Schließlich wird das sizilianische Kulturerbe in seiner

Relevanz für das heutige Italien und Europa zur Sprache kommen, da Heritageansätze und audience development inzwischen auch zum methodi... (weiter siehe Digicampus)

Sizilien Exkursion (Exkursion)

Griechische Tempel, römische Theater, hellenistische Verteidigungsanlagen und punische Häfen: kaum irgendwo sind so viele verschiedene Architektur- und Stadtstrukturen erhalten geblieben wie auf Sizilien ? multikulturelle Einflüsse, die bis heute das Erscheinungsbild der Insel prägen. Die antiken Kulturgüter Siziliens stehen im Mittelpunkt der 10tägigen Rundreise und sollen in dieser Exkursion erkundet werden. Hauptstationen werden Palermo, Segesta, Selinunt, Agrigent und Syrakus sein. Neben den archäologischen Stätten werden auch laufende Ausgrabungen verschiedener internationaler Teams zusammen mit den vor Ort tätigen Experten besichtigt. Zudem sollen die antiken Überreste auch in ihrer Funktion als materielles Kulturerbe thematisiert werden und sind zudem in Ihrer Rolle als Magneten des Tourismus zu diskutieren. Bei den einzelnen Reisestationen werden auch nachantike Kulturgüter besichtigt, so werden etwa arabisch geprägte normannische Schlösser und barocke Kathedralen in das Progra... (weiter siehe Digicampus)

Tripolitaniien (westliches Libyen). Zivile und militärische Strukturen in einer Grenzregion des Imperium Romanum (Hauptseminar)

Die Region Tripolitaniien, welche sich im Nordwesten des libyschen Staatsgebietes erstreckt, bildete in römischer Zeit den östlichsten Teil der hauptsächlich auf tunesischem Boden befindlichen Provinz Africa Proconsularis. Ihren Namen (?Land der drei Städte?) verdankt die Region den am Ufer des Mittelmeeres gelegenen Siedlungen Sabratha, Oea-Tripolis und Lepcis Magna. Die Blüte dieser großen urbanen Zentren beruhte zum einen auf der dahinter bis zum Gebirgszug des Gebel Garian sich ausbreitenden, äußerst fruchtbaren Küstenebene und zum anderen auf dem schon seit phönizischer Zeit betriebenen und mit hohen Gewinnen ausgestatteten Trans-Sahara-Handel. Auch wenn das Terrain südlich des Garian bereits einer Halbwüstenzone entspricht, trug es nicht minder zur wirtschaftlichen Leistungskraft Tripolitaniens bei. Ausschlaggebend dafür waren vor allem die mächtigen Trockenflußtäler (?Wadis?), in denen der spärliche Regen gespeichert und zur Bewässerung der Felder genutzt wurde. Den hier vorherrs... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung AR, 1 Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung

Prüfung

Vertiefung AR, 2 Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2
Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0046 (= MA IES C2-MA): Vertiefungsmodul II Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Spanische Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen (bzw. literarischen Werken) des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zum Europäischen Mittelalter in Geschichte bzw. Literatur; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Mittelalterforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 240	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spanische Literatur III (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig		
Prüfung Spanische Literatur III (8LP; Hauptseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit/Seminararbeit		
Modulteile		
Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		

<p>Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung</p> <p>LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturestreites (VL-Mittelalter) (Vorlesung)</p> <p>Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</p> <p>Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)</p> <p>Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.</p>
<p>Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>

Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger

Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Musik und Texte bayerischer Passionsspiele (Hauptseminar)

Prof. Dr. Franz Körndle zusammen mit Prof. Dr. Klaus Wolf Das interdisziplinäre Seminar ist einer Gattung gewidmet, für die auf dem Gebiet des heutigen Freistaats Bayern eine überlieferungsreiche Kontinuität vom Hochmittelalter bis zur Aufklärung auszumachen ist. Die sogar bis heute in Oberammergau blühende Passionsspieltradition, welche ursprünglich auf zwei Augsburger Passionsspielen gründete, wird Gegenstand einer Exkursion sein, welche neben der Besichtigung des Festspielhauses samt Kostümfundus auch Gespräche mit den Verantwortlichen (musikalische Leitung und Dramaturgie) der Inszenierung von 2010 einschließt. Ebenso erhalten die Studierenden Anleitung für die selbständige Arbeit an (faksimilierten) Originalen von Passionsspielen. Nicht zuletzt werden in einem diachronen Durchgang musikalische und dramaturgische Aufführungsaspekte besprochen. Der Termin der in diese Veranstaltung integrierten Exkursion wird noch vereinbart.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

SLM IES B2/C2-MA

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0049 (= MA IES C2-FNZ): Vertiefungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelman (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen bzw. kulturwissenschaftlichen Frühneuzeitforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte. Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar) Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher

Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Reformation in Europa (Vorlesung)

Im Kontext des herannahenden Luther-Jubiläums ist die Neigung zu beobachten, die Reformation aus der Biographie des Reformators heraus als primär deutsches Ereignis zu verstehen und ihre "Modernität" zu betonen. Gegen diese Tendenzen behandelt die Vorlesung die Reformation, die konfessionelle Durchformung der betreffenden Gesellschaften und die daraus erwachsenden Krisen und Konflikte in europäischer Perspektive und ordnet sie in den Kontext der wirtschafts- und sozialgeschichtlichen wie der politischen und verfassungsrechtlichen Entwicklungen ihrer Zeit ein. Dabei wird der Rekonstruktion zeitgenössischer Wahrnehmungs- und Deutungshorizonte und damit auch der "Fremdheit" der Epoche besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Auch für die alten Modulsignaturen (BaPO 09 und LPO 08): BacG 02 Nr. 3 und 4; BacG 07 Nr. 3 und 4; BacG 21 Nr. 4 und 5; BacG 23 Nr. 1; BacG 26 Nr. 3 und 4; BacG 27 Nr. 1 WBG 01, WBG 11 FB-Gy-VF-Ges, FB-Gs-UF-Ges, FB-Hs-UF-Ges, FB-Rs-UF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Moduleile

Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur

Prüfung

SLM IES B2/C2-FNZ

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar) Sprache: Deutsch / Spanisch
Prüfung Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0052 (= MA IES C2-NNG): Vertiefungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engemann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der modernen europäischen Geschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische Kenntnisse zu Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf Gegenstandsbereiche der Neuesten Geschichte Europas; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)		

<p>Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Kalte Krieg (Vorlesung)</p> <p>Leben wir in einem neuen Kalten Krieg? Mit dem Ukraine-Konflikt ist seit 2014 ein schon überkommen geglaubter weltpolitischer Ost-West-Gegensatz in die öffentliche Aufmerksamkeit gerückt. Auch in der geschichtswissenschaftlichen Forschung hat sich in den letzten Jahren die Beschäftigung mit dem Kalten Krieg und seiner Bedeutung für die Geschichte des 20. Jahrhunderts intensiviert. Dabei richtet die Forschung ihren Blick nicht mehr nur auf die internationalen Beziehungen, sondern fragt auch, wie der allgegenwärtige Systemgegensatz Innenpolitik, Gesellschaft, Kultur und Wissenschaften in Ost und West geprägt hat. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die politischen, gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Aspekte des Kalten Krieges 1947-1990/91 und beleuchtet einerseits Anfänge und Formierung, andererseits Gegenkräfte und Faktoren für das unerwartete Ende der Blockkonfrontation. Dabei widmet die Vorlesung den deutsch-deutschen Entwicklungen besondere Aufmerksamkeit, ordnet diese... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar)</p> <p>In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Echtheit der Geschichte - Geschichtlichkeit des Echten. Umgang mit dem Historischen von der Romantik bis zur Postmoderne (Vorlesung)</p>

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Moduleile

Moduleil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Tendenzen der Literaturen Spaniens (Hauptseminar)

Dieses Haupt-Seminar zeichnet Innovationen und Konventionen, Positionierungen und Möglichkeiten der spanischen Literatur im neuen Millennium nach. Die zeitgenössische literarische Landschaft Spaniens transportiert zugleich aktuelle literarisch-ästhetische und ethisch-kulturpolitische Debatten der iberischen Halbinsel. Die Vorbereitung der intensiven Pflichtlektüre wird vorausgesetzt.

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0055 (= MA IES C2-EKG): Vertiefungsmodul II Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte historische bzw. literaturhistorische Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteuers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus) George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)		

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar)

Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens ?Revolution? gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit ?echter? Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuezeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Moduleil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Moduleil: Vorlesung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit
Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Moduleil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch / Englisch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung) Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)
Moduleil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Reformation in Europa (Vorlesung) Im Kontext des herannahenden Luther-Jubiläums ist die Neigung zu beobachten, die Reformation aus der Biographie des Reformators heraus als primär deutsches Ereignis zu verstehen und ihre "Modernität" zu betonen. Gegen diese Tendenzen behandelt die Vorlesung die Reformation, die konfessionelle Durchformung der betreffenden Gesellschaften und die daraus erwachsenden Krisen und Konflikte in europäischer Perspektive und ordnet sie in den Kontext der wirtschafts- und sozialgeschichtlichen wie der politischen und verfassungsrechtlichen Entwicklungen ihrer Zeit ein. Dabei wird der Rekonstruktion zeitgenössischer Wahrnehmungs- und Deutungshorizonte und damit auch der "Fremdheit" der Epoche besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Auch für die alten Modulsignaturen (BaPO 09 und LPO 08): BacG 02 Nr. 3 und 4; BacG 07 Nr. 3 und 4; BacG 21 Nr. 4 und 5; BacG 23 Nr. 1; BacG 26 Nr. 3 und 4; BacG 27 Nr. 1 WBG 01, WBG 11 FB-Gy-VF-Ges, FB-Gs-UF-Ges, FB-Hs-UF-Ges, FB-Rs-UF-Ges... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modul IES-0058 (= MA IES C2-IG): Vertiefungsmodul II Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis und Fähigkeit zur systematisch-reflektierten Anwendung von Theorien und Methoden der Ideengeschichte; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER • ein Hauptseminar ODER • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Modulteil: Vorlesung Philosophie Sprache: Deutsch		
Modulteil: Seminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (8LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit		
Moduleile		
Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES C1-IG Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Politische Gewalt" (Seminar)

Politische Gewalt gehört zu den grundlegenden Erfahrungen in der Politik. Alternativen zur gewalttätigen Aktivität in Bürgerkriegen und Unabhängigkeitskämpfen sind oft nur das Dulden von Gewalt gegen sich selbst und andere. Viele Personen erleben zudem das formal friedliche Gewaltmonopol des demokratischen Verfassungsstaates als Gewalt, und zwar innerhalb und außerhalb des jeweiligen Staates. Auch der demokratische Verfassungsstaat wird in den seltensten Fällen völlig gewaltfrei etabliert. Die schlichte Verurteilung von Gewalt kann daher die politikwissenschaftliche Analyse nicht ersetzen. Die im Seminar angestrebte intensive Textlektüre soll erkunden, inwiefern Gewalt die Grundlage oder den Hintergrund der zentralsten politischen Begriffe und Institutionen unserer Zeit darstellt.

Fotografische Strategien der Selbstdarstellung (Hauptseminar)

Wer bin ich und wie zeige ich mich? Sich selbst erforschende, entblößende oder gar vermarktende Antworten geben nicht nur literarische Essays oder Tagebuchaufzeichnungen, sondern insbesondere selbst geschaffene Bildnisse: Wir wollen Selbstportraits aus der Bildenden Kunst untersuchen und dabei mit Rembrandt und Gustave Courbet beginnen. Im Mittelpunkt wird die künstlerische Technik der Fotografie stehen. Von Selbstportraits der frühen Fotokunst (Hippolyte Bayard), gelangen wir über René Magritte im Surrealismus und El Lissitzky im Konstruktivismus zu Selbstportraits des US-Straßenfotografen Lee Friedlander, zu den Rollenspielen Cindy Shermans begleitet von Selbstinszenierungen der Fototheoretiker Susan Sonntag oder Roland Barthes. Daraus wird sich eine Untersuchung der nunmehr außerhalb der Kunstszene selbstverständlich gewordenen Inszenierungen, den Selfies der sozialen Netzwerken, anschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Märchen und Märchenverfilmungen (Hauptseminar)

Märchen - von den Gebrüder Grimm bis zu Snow White and the Huntsman: Märchen boomen. Das belegen die zahlreichen filmischen Neuauflagen der altbekannten Geschichten. Von Disney's Verwünscht bis hin zu Rupert Sanders' Snow White and the Huntsman, Märchen kommen beim Rezipienten nach wie vor gut an. Warum? Welche Sehnsüchte werden bedient? Welche narrativen Motive und Strukturen kommen zum Einsatz? Das Seminar geht diesen Fragen auf den Grund, gibt Einblick in die Märchenforschung, geht der Entstehungsgeschichte der Grimmschen Sammlung sowie diversen Interpretationsansätzen (z.B. Archetypenforschung und Tiefenpsychologie) nach und stellt sich nicht zuletzt der Frage nach der Faszination des Bösen im Märchen.

Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar)

Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)

Postdramatisches Theater (Hauptseminar)

Unter dem so genannten 'postdramatischen Theater' versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die 'sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend gelöst [haben]' (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff 'postdramatisch' bereits 1987 in seinem Aufsatz 'Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien', unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem viel diskutierten Werk 'Postdramatisches Theater' (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)

<p>Prüfung Vergleichende Literaturwissenschaft: Hauptseminar Modulprüfung</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Echtheit der Geschichte - Geschichtlichkeit des Echten. Umgang mit dem Historischen von der Romantik bis zur Postmoderne (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode (Übung)</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Moduleil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Moduleil: Vorlesung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit
Moduleile
Moduleil: Ideengeschichte Spanien B (Vorlesung - in Kombination mit Übung) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2
Moduleil: Ideengeschichte Spanien B (Übung - in Kombination mit Vorlesung) Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
Prüfung Ideengeschichte Spanien B (8 LP; Hauptseminar oder Übung und Vorlesung) (Modulprüfung) Modulprüfung

Modul IES-0061 (= MA IES C2-EE): Vertiefungsmodul II Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der Europäischen Ethnologie. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der Europäischen Ethnologie. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Ethnologie; Verständnis und Einüben wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Prüfung Vertiefung EE 1 Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt,

gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.

HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook *Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective*, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober)

(Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand).... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung EE 2 Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0064 (= MA IES C2-RG): Vertiefungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Rechtsgeschichte.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis von rechtsgeschichtlichen Entwicklungen und Zusammenhängen in Europa; Kenntnis und Fähigkeit zur reflektierten Anwendung von juristischen und rechtshistorischen Theorien und Methoden; Fähigkeit zur Entwicklung und wissenschaftlichen Bearbeitung interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15 Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus) Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar) Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren

Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Fakten und Fiktionen zu den Anfängen der Augsburger Bistumsgeschichte (Ü-Mittelalter) (Übung)

Geübt wird die Analyse frühmittelalterlicher Quellen und die darauf aufbauende historische Synthesebildung am Beispiel der dünnen Überlieferungslage zum Bistum Augsburg. Vor dem 9. Jahrhundert ist hier nicht einmal klar, wo der Sitz des Bistums bzw. die Sitze der dann zusammengelegten Teilbistümer lagen. In der Übung wird erörtert, wie und in welchem Maße über den Forschungsstand hinausgehende historische Erkenntnisbildung möglich ist.

Girolamo Savonarola ? Prophet und Märtyrer (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Söldner - Turnierkämpfer - Kreuzfahrer ? Ritter. Die Rolle von Gewalt in der ritterlich-adligen Kultur des Spätmittelalters (Ü-Mittelalter) (Übung)

Das Mittelalter gehört zweifellos zu den Epochen, die von einer besonderen Präsenz physischer Gewalt geprägt waren. Dieses Phänomen ist besonders in der Idee und der sozialen Wirklichkeit des Rittertums präsent. So forderte und beschränkte Ritterlichkeit Gewaltausübung im religiösen, militärischen und höfischen Umfeld. Die Übung geht der Frage nach, wie Gewalt im Verständnis spätmittelalterlicher Adliger und Ritter nutzbar gemacht, sie bewertet und ihr begegnet wurde. Dank der zunehmenden Schriftlichkeit im 14. und 15. Jahrhundert

<p>bieten unter den Quellen besonders niederadlige Lebensbeschreibungen außergewöhnliche Einblicke in die Eigenwahrnehmung und Ideale dieser Kultur.</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturstreites (VL-Mittelalter) (Vorlesung) Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2015 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.</p>
<p>Prüfung Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte Modulprüfung</p>

Modul IES-0067 (= MA IES C2-POL): Vertiefungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis politikwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung; Kenntnis der wichtigsten Strukturen der internationalen Beziehungen und des modernen Staatensystems unter Berücksichtigung der Europäischen Union; Fähigkeit zum Vergleich von politischen Systemen; Verständnis für interdisziplinäre Fragestellungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Democracy and Diversity (Seminar) In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus)
European Identity and Beyond (Seminar) ?Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.? (Georg Datler) Konzepte einer ? Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973 entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen

auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen ?Erfindung? hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar)

Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele ? etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki ? einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0044 (= MA IES C3-AG): Erweiterungsmodul II Europäische Antike		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte historische Kenntnisse und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Antike; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode der Alten Geschichte (Übung) In dieser Übung werden die Grundzüge der Entwicklung der Geschichtsschreibung von der Mitte des 19. Jh. bis heute anhand der Biographien und Werke der maßgebenden Denker nachvollzogen und diskutiert. Von Grenzzäunen und Völkerwanderungen: Massenmigration im Römischen Reich ? Ursachen, Steuerungsversuche, Folgen (Übung) In der aktuellen Debatte um die Bewältigung von Flüchtlingsströmen durch die Staaten der EU werden immer wieder auch historische Argumente vorgebracht, freilich zumeist nur schlagwortartig und oberflächlich. Tatsächlich ist Massenmigration kein modernes Phänomen und insofern kann eine Beschäftigung mit historischen Beispielen den Blick für Chancen und Gefahren des Phänomens selbst aber auch der darauf bezogenen Bewältigungsstrategien schärfen. In der Veranstaltung werden exemplarisch Fälle von Massenmigration bzw. des staatlichen Umgangs mit Migranten von der Zeit der Republik bis in die Spätantike behandelt (u.a. Kimbern- und Teutoneneinfälle, Bundesgenossenkrieg, jüdische Diaspora in Rom, Errichtung von Grenzzäunen [Limites], Völkerwanderung). Ferner soll die Bedeutung intentionaler Geschichte, namentlich der Gründungslegenden von den Wanderungen des Euander und Aeneas sowie vom Asyl des Romulus, für die Selbstkonzeptionalisierung der Römer als ?Einwanderungsgemeinde? analysiert werd... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modulteile
<p>Modulteil: Erweiterung I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Übung</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Sizilien Exkursion (Exkursion) Griechische Tempel, römische Theater, hellenistische Verteidigungsanlagen und punische Häfen: kaum irgendwo sind so viele verschiedene Architektur- und Stadtstrukturen erhalten geblieben wie auf Sizilien ? multikulturelle Einflüsse, die bis heute das Erscheinungsbild der Insel prägen. Die antiken Kulturgüter Siziliens stehen im Mittelpunkt der 10tägigen Rundreise und sollen in dieser Exkursion erkundet werden. Hauptstationen werden Palermo, Segesta, Selinunt, Agrigent und Syrakus sein. Neben den archäologischen Stätten werden auch laufende Ausgrabungen verschiedener internationaler Teams zusammen mit den vor Ort tätigen Experten besichtigt. Zudem sollen die antiken Überreste auch in ihrer Funktion als materielles Kulturerbe thematisiert werden und sind zudem in Ihrer Rolle als Magneten des Tourismus zu diskutieren. Bei den einzelnen Reisestationen werden auch nachantike Kulturgüter besichtigt, so werden etwa arabisch geprägte normannische Schlösser und barocke Kathedralen in das Progra... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in the ancient Mediterranean city (Hauptseminar) Inspired by Sicily?s ancient landscape of cultural encounter, the aim of the Akragas Dialogue workshop is to create synergy through diversity of research approaches, which focus on identity formation in the ancient Mediterranean city. The event will unite specialists who conduct investigations on sanctuaries in Akragas, Gela, Selinus and Monte Iato. The material dimension of cult practice in sanctuaries is central to the workshop as it can be viewed as a crystallization point of ancient societies. The research focus of the workshop is directed towards past ritual activities, with specific attention paid to three key areas of enquiry: Firstly, the architectural setting will be examined beyond temple buildings to appraise the sanctuaries in their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture pertaining to votive deposition and religious feasting will be analyzed in terms of performative characteristics and in the light of anthropological approaches. Thirdly, the signi... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Erweiterung AR Erweiterung I & II Klassische Archäologie Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet</p>

Modul IES-0047 (= MA IES C3-MA): Erweiterungsmodul II Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich des Europäischen Mittelalters; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet		
Modulteile		
Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturestreites (VL-Mittelalter) (Vorlesung) Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)		

Ü: Die Augsburger Druckersprache (Übung)

In der Sprachgeschichtsschreibung genießt die Augsburger Druckersprache beinahe legendären Status. Anhand von Faksimiles und Originalen (Exkursion in die Staats- und Stadtbibliothek Augsburg) wollen wir uns diesem Phänomen annähern. Damit ist eine Einführung in das Frühneuhochdeutsche verbunden.

Prüfung

SLM IES B3/C3-MA

Modulprüfung, Bericht (unbenotet), unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0050 (= MA IES C3-FNZ): Erweiterungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Frühen Neuzeit; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische bzw. literarische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Übung) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)		
Lektürekurs Norbert Elias (Übung) Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden		

oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Buchregal ins Internet". Vorbereitung digitalisierter Bestände für die Online-Publikation (Übung)

Die Digitalisierung und Online-Veröffentlichung ausgewählter Werke hat sich mittlerweile als wichtige Aufgabe von Archiven und Forschungsbibliotheken etabliert: Wertvolles Schriftgut wird gesichert und zugleich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit der Erstellung digitaler Aufnahmen ist es aber nicht getan ? vor der Publikation eines historischen Werks im Netz müssen sog. ?Metadaten? erhoben werden, die den Benutzern einer digitalen Ausgabe die Orientierung innerhalb der Digitalisate ermöglichen. Die Erhebung von Informationen zum Autor, zum bibliothekarischen Bestand bzw. der Sammlung, zur Gliederung der digitalisierten Publikation, zu wichtigen Schlüsselbegriffen bzw. Kernstellen usf. erfordert auch eine intensive Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Werk unter Einsatz historischer bzw. hilfswissenschaftlicher Kenntnisse. Das Projektseminar bietet eine Einführung in ein aktuelles Arbeitsfeld wissenschaftlicher Bibliotheken. Im Rahmen eines Digitalisierungsprojekts der Staats- u... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

SLM IES B3/C3-FNZ

Modulprüfung, Bericht (unbenotet), unbenotet

Modul IES-0053 (= MA IES C3-NNG): Erweiterungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der europäischen Geschichte der Neuesten Zeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich Europa in der Neuesten Zeit; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs Norbert Elias (Übung) Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet. Politische Reden im 20. Jahrhundert - Analyse und rhetorische Praxis (Übung) Reden machen und verkörpern Geschichte. Historische Schlüsselsituationen erinnern wir häufig als Zitat aus politischen Reden (wie z.B. ?Ich bin ein Berliner? oder ?Yes, we can?). Mehr noch: Große Reden haben historische Sachverhalte nicht nur auf den Punkt gebracht und aus der Perspektive des Redners dargestellt, sondern den Ausgang von Krisen und Entscheidungssituationen oft auch entscheidend beeinflusst. In dieser praxisorientierten Übung beschäftigen wir uns mit Reden in Entscheidungssituationen (wie z.B der Frage der Westbindung der jungen BRD, der Wiederbewaffnung der Bundeswehr oder dem Nato-Doppelbeschluss) in der Geschichte des 20. Jahrhunderts und der durch sie ausgelösten Debatten und Diskurse. Diese Debatten sollen jedoch nicht nur aus wissenschaftlicher Perspektive analysiert werden. Stattdessen sollen die Teilnehmer der Übung auch selbst ans Rednerpult treten und in die Rolle der beteiligten historischen Persönlichkeiten schlüpfen. So sollen nicht nur historische Erkenntnis... (weiter siehe Digicampus)

The Rise of a Superpower: The History of the United States from 1898 to 1945 (Übung)

Die Übung bietet eine Einführung in die Geschichte der USA zwischen 1898 und 1945. Unterricht, Lektüre, und Aufgaben werden auf Englisch durchgeführt. This course will examine the rise of the United States as a global superpower in the first half of the twentieth century. During this period, the United States transformed from a regional power to a global hegemon whose culture, politics, and economy would leave a tremendous impact on the twentieth century. At the same time though, the United States itself would undergo significant changes as its place in the world shifted during the first half of the twentieth century. Understanding why and how these changes occurred and to what effect will be the purpose of our course.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0056 (= MA IES C3-EKG): Erweiterungsmodul II Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Kulturgeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Vorlesung) Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens 'Revolution' gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit 'echter' Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuzeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)
Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar) Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen

Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Buchregal ins Internet". Vorbereitung digitalisierter Bestände für die Online-Publikation (Übung)

Die Digitalisierung und Online-Veröffentlichung ausgewählter Werke hat sich mittlerweile als wichtige Aufgabe von Archiven und Forschungsbibliotheken etabliert: Wertvolles Schriftgut wird gesichert und zugleich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit der Erstellung digitaler Aufnahmen ist es aber nicht getan ? vor der Publikation eines historischen Werks im Netz müssen sog. ?Metadaten? erhoben werden, die den Benutzern einer digitalen Ausgabe die Orientierung innerhalb der Digitalisate ermöglichen. Die Erhebung von Informationen zum Autor, zum bibliothekarischen Bestand bzw. der Sammlung, zur Gliederung der digitalisierten Publikation, zu wichtigen Schlüsselbegriffen bzw. Kernstellen usf. erfordert auch eine intensive Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Werk unter Einsatz historischer bzw. hilfswissenschaftlicher Kenntnisse. Das Projektseminar bietet eine Einführung in ein aktuelles Arbeitsfeld wissenschaftlicher Bibliotheken. Im Rahmen eines Digitalisierungsprojekts der Staats- u... (weiter siehe Digicampus)

Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Übung)

In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs Norbert Elias (Übung)

Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame

Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0059 (= MA IES C3-IG): Erweiterungsmodul II Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches Wissen und systematisch-methodische Kompetenzen im Bereich der Europäischen Ideengeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Philosophie Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung Philosophie (6LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet		
Modulteile		
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet		
Modulteile		
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs Norbert Elias (Übung)		

Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung MA IES B3-IG

Lehrformen: Übung, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Politische Gewalt" (Seminar)

Politische Gewalt gehört zu den grundlegenden Erfahrungen in der Politik. Alternativen zur gewalttätigen Aktivität in Bürgerkriegen und Unabhängigkeitskämpfen sind oft nur das Dulden von Gewalt gegen sich selbst und andere. Viele Personen erleben zudem das formal friedliche Gewaltmonopol des demokratischen Verfassungsstaates als Gewalt, und zwar innerhalb und außerhalb es jeweiligen Staates. Auch der demokratische Verfassungsstaat wird in den seltensten Fällen völlig gewaltfrei etabliert. Die schlichte Verurteilung von Gewalt kann daher die politikwissenschaftliche Analyse nicht ersetzen. Die im Seminar angestrebte intensive Textlektüre soll erkunden, inwiefern Gewalt die Grundlage oder den Hintergrund der zentralsten politischen Begriffe und Institutionen unserer Zeit darstellt.

Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar)

Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)

Postdramatisches Theater (Hauptseminar)

Unter dem so genannten "postdramatischen Theater" versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend

gelöst [haben]? (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff ?postdramatisch? bereits 1987 in seinem Aufsatz Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien, unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem vieldiskutierten Werk Postdramatisches Theater (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung

Modulprüfung, unbenotet

Modul IES-0062 (= MA IES C3-EE): Erweiterungsmodul II Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten, Objekten und Forschungen im Bereich Europäische Ethnologie Modulelemente: Seminar oder Übung		
Lernziele/Kompetenzen: Erweitertes historisches bzw. literaturhistorisches Wissen und methodische Kompetenzen im Bereich des Europäischen Mittelalters; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Got Privilege? Postkoloniale Theorie und Critical Whiteness (Lektürekurs) (Hauptseminar) Im Rahmen des Seminars werden Ansätze der postkolonialen Theorie und der Critical Whiteness Studies anhand grundlegender Aufsätze diskutiert. Bei beiden Strömungen handelt es sich um komplexe, interdisziplinäre Forschungsfelder, die das Augenmerk auf die Fortdauer, Folgen und Wirkungsmächtigkeit von kolonialen Diskursen, Praktiken und Denkweisen auf unsere gegenwärtigen politischen sowie wissenschaftlichen Strukturen richten. Die Kritische Weißseinsforschung arbeitet vor allem mit der Analysekategorie des ?Weißseins?, wobei dessen biologisch konstruierten Annahmen abgelehnt werden. Weißsein ist in diesem Sinne ein Symbol, das nicht für natürlich gegebene, sondern für hergestellte, interpretierte und praktizierte Sichtbarkeit steht. Im Seminar sollen jedoch nicht nur Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Ansätze erarbeitet werden, sondern auch deren Praktikabilität für den deutschen Kontext hinterfragt werden. Es wird vorausgesetzt, dass ALLE Teilnehmer die für die jeweilige Sitzung vera... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung Erweiterung EE 1 Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit		

Modulteile
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Lektürekurs: Ethnologische Perspektiven (Hauptseminar) Die Ethnologie hat im 20. Jahrhundert den Kultur- und Geisteswissenschaften wichtige Impulse verliehen, die bis heute nachwirken. Der Kurs ist der gemeinsamen Lektüre und Diskussion zentraler Texte zur Ethnologie gewidmet. Dazu zählen Schriften von Ruth Benedict, Franz Boas, Mary Douglas, Edward E. Evans-Pritchard, Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Bronislaw Malinowski, Marcel Mauss, Magaret Mead, Marshall Sahlins und Victor W. Turner.
Prüfung Erweiterung EE 2 Erweiterung Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0065 (= MA IES C3-RG): Erweiterungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Rechtsquellen und Forschungen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte Kenntnis europäischer Rechtsquellen; Kenntnis rechtshistorischer Entwicklungen in Europa; erweiterte methodische Kompetenzen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte; Kenntnis des Forschungsstandes zu ausgewählten Themenbereichen und Fähigkeit zur Anwendung auf konkrete historische Fallbeispiele		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Quellenexegese zum Römischen Recht		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester		
Lernziele: Erwerb der Fähigkeit, ausgewählte Quellenstellen aus dem antiken römischen Recht und aus darin fußenden Rechtsordnungen exegetisch behandeln und in Bezug zum geltenden Recht setzen zu können. Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 4 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2015 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016) und Studierende im Masterstudiengang "Interdisziplinäre Europastudien" können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.		
Inhalte: Vermittelt werden grundsätzliche methodische Fertigkeiten im Umgang mit Quelltexten aus dem römischen Recht in rechtsvergleichender Perspektive.		
Prüfung		
Klausur Quellenexegese Klausur, Klausur, Klausur, Hausarbeit bzw. Anwesenheit / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet		

Moduleile
Moduleil: Historische Grundlagen der Europäischen Rechtsordnungen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
Inhalte: Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rechtsgeschichte II (Vorlesung)
Prüfung Klausur Historische Grundlagen der europäischen Rechtsordnungen Klausur, unbenotet
Moduleile
Moduleil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet
Moduleile
Moduleil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0068 (= MA IES C3-POL): Erweiterungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnack		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Auseinandersetzung mit den Problemen der politischen Theorie; Überblick über wichtige Problembereiche von politischen Systemen und der Internationalen Politik. Fähigkeit zur Analyse politischer Entscheidungen und zwischenstaatlicher Interaktionsprozesse; Kenntnis der Strukturen der Europäischen Union; Verständnis für interdisziplinäre Fragestellungen		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Democracy and Diversity (Seminar) In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus)
European Identity and Beyond (Seminar) ?Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.? (Georg Datler) Konzepte einer ? Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973 entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen

auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen ?Erfindung? hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar)

Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele ? etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki ? einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Übung

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul IES-0040 (= MA IES D1): <u>Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit</u> (= Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: s. Modulverantwortliche der Aufbaubereiche		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Gegenstandsbereich aus dem zur Schwerpunktbildung gewählten Fachgebiet (Fach der Masterarbeit).		
Lernziele/Kompetenzen: Auf den aktuellen Forschungsstand und die Fachgeschichte bezogene Kenntnis fachspezifischer Theorien und Methoden; Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung im Fach der Masterarbeit; Fähigkeit zur methodisch selbständigen Entwicklung, Bearbeitung und Präsentation interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Im Profilierungsbereich werden zwei Profilierungsfächer gewählt. Eines der beiden Module zur Schwerpunktbildung (jeweils 8 LP) wird im Fach der Masterarbeit absolviert. Das Modul zur Vertiefung methodischer Fertigkeiten (6 LP) wird ebenfalls im Fach der Masterarbeit absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: <u>Hauptseminar Alte Geschichte</u> Sprache: Deutsch
<u>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</u> Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar) Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.
<u>Prüfung</u> AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
Modulteil: <u>Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte</u> Sprache: Deutsch
<u>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</u>

Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)

Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar)

Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
<p>Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Schwerpunktbildung Masterarbeit Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>

Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar)

Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Tripolitaniien (westliches Libyen). Zivile und militärische Strukturen in einer Grenzregion des Imperium

Romanum (Hauptseminar)

Die Region Tripolitaniien, welche sich im Nordwesten des libyschen Staatsgebietes erstreckt, bildete in römischer Zeit den östlichsten Teil der hauptsächlich auf tunesischem Boden befindlichen Provinz Africa Proconsularis. Ihren Namen (?Land der drei Städte?) verdankt die Region den am Ufer des Mittelmeeres gelegenen Siedlungen Sabratha, Oea-Tripolis und Lepcis Magna. Die Blüte dieser großen urbanen Zentren beruhte zum einen auf der dahinter bis zum Gebirgszug des Gebel Garian sich ausbreitenden, äußerst fruchtbaren Küstenebene und zum anderen auf dem schon seit phönizischer Zeit betriebenen und mit hohen Gewinnen ausgestatteten Trans-Sahara-Handel. Auch wenn das Terrain südlich des Garian bereits einer Halbwüstenzone entspricht, trug es nicht minder zur wirtschaftlichen Leistungskraft Tripolitaniens bei. Ausschlaggebend dafür waren vor allem die mächtigen Trockenflusstäler (?Wadis?), in denen der spärliche Regen gespeichert und zur Bewässerung der Felder genutzt wurde. Den hier vorherrsch... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunktbildung Schwerpunktbildung Masterarbeit Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.

HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective, 2010 (2nd

ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober)

(Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand).... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt EE 1 Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1

Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Schwerpunktbildung EE 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.

HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober)

(Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt EE 2 Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 2

Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteurers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts (Hauptseminar)

Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus)

George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES D1

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Fotografische Strategien der Selbstdarstellung (Hauptseminar)

Wer bin ich und wie zeige ich mich? Sich selbst erforschende, entblößende oder gar vermarktende Antworten geben nicht nur literarische Essays oder Tagebuchaufzeichnungen, sondern insbesondere selbst geschaffene Bildnisse: Wir wollen Selbstportraits aus der Bildenden Kunst untersuchen und dabei mit Rembrandt und Gustave Courbet beginnen. Im Mittelpunkt wird die künstlerische Technik der Fotografie stehen. Von Selbstportraits der frühen Fotokunst (Hippolyte Bayard), gelangen wir über René Magritte im Surrealismus und El Lissitzky im Konstruktivismus zu Selbstportraits des US-Straßenfotografen Lee Friedlander, zu den Rollenspielen Cindy Shermans begleitet von Selbstinszenierungen der Fototheoretiker Susan Sonntag oder Roland Barthes. Daraus wird sich eine Untersuchung der nunmehr außerhalb der Kunstszene selbstverständlich gewordenen Inszenierungen, den Selfies der sozialen Netzwerken, anschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Märchen und Märchenverfilmungen (Hauptseminar)

Märchen - von den Gebrüdern Grimm bis zu Snow White and the Huntsman: Märchen boomen. Das belegen die zahlreichen filmischen Neuauflagen der altbekannten Geschichten. Von Disney's Verwünscht bis hin zu Rupert Sanders' Snow White and the Huntsman, Märchen kommen beim Rezipienten nach wie vor gut an. Warum? Welche Sehnsüchte werden bedient? Welche narrativen Motive und Strukturen kommen zum Einsatz? Das Seminar geht diesen Fragen auf den Grund, gibt Einblick in die Märchenforschung, geht der Entstehungsgeschichte der Grimmschen Sammlung sowie diversen Interpretationsansätzen (z.B. Archetypenforschung und Tiefenpsychologie) nach und stellt sich nicht zuletzt der Frage nach der Faszination des Bösen im Märchen.

Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar)

Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)

Postdramatisches Theater (Hauptseminar)

Unter dem so genannten 'postdramatischen Theater' versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die 'sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend gelöst [haben]' (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff 'postdramatisch' bereits 1987 in seinem Aufsatz 'Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien', unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem vieldiskutierten Werk 'Postdramatisches Theater' (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Hauptseminar

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft (Lst. Kraus)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Democracy and Diversity (Seminar)

In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus)

European Identity and Beyond (Seminar)

„Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.“ (Georg Datler) Konzepte einer Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973 entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen „Erfindung“ hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar)

Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele – etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki – einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Schwerpunktbildung)

Sprache: Deutsch

Prüfung

Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte

Modulprüfung

Modulteil

Modulteil: SLM: Schwerpunktbildung Ältere deutsche Literatur

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Musik und Texte bayerischer Passionsspiele (Hauptseminar)

Prof. Dr. Franz Körndle zusammen mit Prof. Dr. Klaus Wolf Das interdisziplinäre Seminar ist einer Gattung gewidmet, für die auf dem Gebiet des heutigen Freistaats Bayern eine überlieferungsreiche Kontinuität vom Hochmittelalter bis zur Aufklärung auszumachen ist. Die sogar bis heute in Oberammergau blühende Passionsspieltradition, welche ursprünglich auf zwei Augsburger Passionsspielen gründete, wird Gegenstand einer Exkursion sein, welche neben der Besichtigung des Festspielhauses samt Kostümfundus auch Gespräche mit den Verantwortlichen (musikalische Leitung und Dramaturgie) der Inszenierung von 2010 einschließt. Ebenso erhalten die Studierenden Anleitung für die selbständige Arbeit an (faksimilierten) Originalen von Passionsspielen. Nicht zuletzt werden in einem diachronen Durchgang musikalische und dramaturgische Aufführungsaspekte besprochen. Der Termin der in diese Veranstaltung integrierten Exkursion wird noch vereinbart.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

SLM IES D1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0040 (= MA IES D2): Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit (= Schwerpunktbildung (anderes Fach))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: s. Modulverantwortliche der Aufbaubereiche		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Gegenstandsbereich aus dem zur Schwerpunktbildung gewählten Fachgebiet (Fach der Masterarbeit).		
Lernziele/Kompetenzen: Auf den aktuellen Forschungsstand und die Fachgeschichte bezogene Kenntnis fachspezifischer Theorien und Methoden; Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung im Fach der Masterarbeit; Fähigkeit zur methodisch selbständigen Entwicklung, Bearbeitung und Präsentation interdisziplinärer Fragestellungen		
Bemerkung: Im Profilierungsbereich werden zwei Profilierungsfächer gewählt. Eines der beiden Module zur Schwerpunktbildung (jeweils 8 LP) wird im Fach der Masterarbeit absolviert. Das Modul zur Vertiefung methodischer Fertigkeiten (6 LP) wird ebenfalls im Fach der Masterarbeit absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar) Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)

Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar)

Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modulteile
<p>Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im HS Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Schwerpunktbildung Masterarbeit Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar)

Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Tripolitaniien (westliches Libyen). Zivile und militärische Strukturen in einer Grenzregion des Imperium

Romanum (Hauptseminar)

Die Region Tripolitaniien, welche sich im Nordwesten des libyschen Staatsgebietes erstreckt, bildete in römischer Zeit den östlichsten Teil der hauptsächlich auf tunesischem Boden befindlichen Provinz Africa Proconsularis. Ihren Namen (?Land der drei Städte?) verdankt die Region den am Ufer des Mittelmeeres gelegenen Siedlungen Sabratha, Oea-Tripolis und Lepcis Magna. Die Blüte dieser großen urbanen Zentren beruhte zum einen auf der dahinter bis zum Gebirgszug des Gebel Garian sich ausbreitenden, äußerst fruchtbaren Küstenebene und zum anderen auf dem schon seit phönizischer Zeit betriebenen und mit hohen Gewinnen ausgestatteten Trans-Sahara-Handel. Auch wenn das Terrain südlich des Garian bereits einer Halbwüstenzone entspricht, trug es nicht minder zur wirtschaftlichen Leistungskraft Tripolitaniens bei. Ausschlaggebend dafür waren vor allem die mächtigen Trockenflußtäler (?Wadis?), in denen der spärliche Regen gespeichert und zur Bewässerung der Felder genutzt wurde. Den hier vorherrsch... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunktbildung Schwerpunktbildung Masterarbeit Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.

HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective, 2010 (2nd

ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober)

(Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand).... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt EE 1 Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1

Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Schwerpunktbildung EE 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.

HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober)

(Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt EE 2 Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 2

Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteurers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts (Hauptseminar)

Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus)

George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES D1

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Fotografische Strategien der Selbstdarstellung (Hauptseminar)

Wer bin ich und wie zeige ich mich? Sich selbst erforschende, entblößende oder gar vermarktende Antworten geben nicht nur literarische Essays oder Tagebuchaufzeichnungen, sondern insbesondere selbst geschaffene Bildnisse: Wir wollen Selbstportraits aus der Bildenden Kunst untersuchen und dabei mit Rembrandt und Gustave Courbet beginnen. Im Mittelpunkt wird die künstlerische Technik der Fotografie stehen. Von Selbstportraits der frühen Fotokunst (Hippolyte Bayard), gelangen wir über René Magritte im Surrealismus und El Lissitzky im Konstruktivismus zu Selbstportraits des US-Straßenfotografen Lee Friedlander, zu den Rollenspielen Cindy Shermans begleitet von Selbstinszenierungen der Fototheoretiker Susan Sonntag oder Roland Barthes. Daraus wird sich eine Untersuchung der nunmehr außerhalb der Kunstszene selbstverständlich gewordenen Inszenierungen, den Selfies der sozialen Netzwerken, anschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Märchen und Märchenverfilmungen (Hauptseminar)

Märchen - von den Gebrüdern Grimm bis zu Snow White and the Huntsman: Märchen boomen. Das belegen die zahlreichen filmischen Neuauflagen der altbekannten Geschichten. Von Disney's Verwünscht bis hin zu Rupert Sanders' Snow White and the Huntsman, Märchen kommen beim Rezipienten nach wie vor gut an. Warum? Welche Sehnsüchte werden bedient? Welche narrativen Motive und Strukturen kommen zum Einsatz? Das Seminar geht diesen Fragen auf den Grund, gibt Einblick in die Märchenforschung, geht der Entstehungsgeschichte der Grimmschen Sammlung sowie diversen Interpretationsansätzen (z.B. Archetypenforschung und Tiefenpsychologie) nach und stellt sich nicht zuletzt der Frage nach der Faszination des Bösen im Märchen.

Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar)

Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)

Postdramatisches Theater (Hauptseminar)

Unter dem so genannten 'postdramatischen Theater' versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die 'sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend gelöst [haben]' (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff 'postdramatisch' bereits 1987 in seinem Aufsatz 'Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien', unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem vieldiskutierten Werk 'Postdramatisches Theater' (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vergleichende Literaturwissenschaft: Hauptseminar

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft (Lst. Kraus)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Democracy and Diversity (Seminar)

In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus)

European Identity and Beyond (Seminar)

„Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.“ (Georg Datler) Konzepte einer Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973 entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen „Erfindung“ hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar)

Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele – etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki – einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Prüfung

Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Schwerpunktbildung)

Sprache: Deutsch

Prüfung

Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte

Modulprüfung

Modulteil

Modulteil: SLM: Schwerpunktbildung Ältere deutsche Literatur

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Musik und Texte bayerischer Passionsspiele (Hauptseminar)

Prof. Dr. Franz Körndle zusammen mit Prof. Dr. Klaus Wolf Das interdisziplinäre Seminar ist einer Gattung gewidmet, für die auf dem Gebiet des heutigen Freistaats Bayern eine überlieferungsreiche Kontinuität vom Hochmittelalter bis zur Aufklärung auszumachen ist. Die sogar bis heute in Oberammergau blühende Passionsspieltradition, welche ursprünglich auf zwei Augsburger Passionsspielen gründete, wird Gegenstand einer Exkursion sein, welche neben der Besichtigung des Festspielhauses samt Kostümfundus auch Gespräche mit den Verantwortlichen (musikalische Leitung und Dramaturgie) der Inszenierung von 2010 einschließt. Ebenso erhalten die Studierenden Anleitung für die selbständige Arbeit an (faksimilierten) Originalen von Passionsspielen. Nicht zuletzt werden in einem diachronen Durchgang musikalische und dramaturgische Aufführungsaspekte besprochen. Der Termin der in diese Veranstaltung integrierten Exkursion wird noch vereinbart.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

SLM IES D1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0041 (= MA IES D3): Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit (= Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: s. Modulbeauftragte der Aufbaubereiche		
Inhalte: Exemplarische wissenschaftliche Auseinandersetzung mit fachspezifischen Quellen bzw. Daten und mit fachspezifischer Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung interdisziplinärer Fragestellungen und zur Erarbeitung eines operationalisierbaren Forschungsdesigns; Vertiefung der Kompetenzen in der Beteiligung an einem wissenschaftlichen Fachgespräch		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung im Fach der Masterarbeit ODER <ul style="list-style-type: none"> • ein Forschungskolloquium im Fach der Masterarbeit ODER <ul style="list-style-type: none"> • ein Mentorat im Fach der Masterarbeit 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode der Alten Geschichte (Übung) In dieser Übung werden die Grundzüge der Entwicklung der Geschichtsschreibung von der Mitte des 19. Jh. bis heute anhand der Biographien und Werke der maßgebenden Denker nachvollzogen und diskutiert.		
Modulteil: Mentorat Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Modulteil: Kolloquium Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (mit Prof. Dr. Natascha Sojc) (Kolloquium) In vierzehntägiger Folge berichten Wissenschaftler aus Augsburg und von anderen Universitäten oder Forschungsstätten über ihre neuen Arbeiten auf dem Gebiet der Altertumswissenschaften. Den Studierenden		

der Universität und interessierten Hörern aus Augsburg und Umgebung wird so eine vielfältige Ergänzung zum normalen Semesterprogramm geboten.

Kolloquium und Mentorat für Examenskandidaten, Magistranden und Doktoranden (Kolloquium)

Das Kolloquium dient zum einen der Präsentation von Teilen/Aspekten fortgeschrittener wissenschaftlicher Arbeiten ? Bachelor-, Staatsexamens- und Magisterarbeiten sowie Promotionen ? im Fach Alte Geschichte, zum anderen sollen gemeinsam aktuelle Forschungsansätze aus allen Bereichen des Faches diskutiert werden. Wichtig: Es handelt sich nicht um einen Repetitoriumskurs zum Staatsexamen!

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Fakten und Fiktionen zu den Anfängen der Augsburger Bistumsgeschichte (Ü-Mittelalter) (Übung)

Geübt wird die Analyse frühmittelalterlicher Quellen und die darauf aufbauende historische Synthesebildung am Beispiel der dünnen Überlieferungslage zum Bistum Augsburg. Vor dem 9. Jahrhundert ist hier nicht einmal klar, wo der Sitz des Bistums bzw. die Sitze der dann zusammengelegten Teilbistümer lagen. In der Übung wird erörtert, wie und in welchem Maße über den Forschungsstand hinausgehende historische Erkenntnisbildung möglich ist.

Girolamo Savonarola ? Prophet und Märtyrer (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den

Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Söldner - Turnirkämpfer - Kreuzfahrer ? Ritter. Die Rolle von Gewalt in der ritterlich-adligen Kultur des Spätmittelalters (Ü-Mittelalter) (Übung)

Das Mittelalter gehört zweifellos zu den Epochen, die von einer besonderen Präsenz physischer Gewalt geprägt waren. Dieses Phänomen ist besonders in der Idee und der sozialen Wirklichkeit des Rittertums präsent. So forderte und beschränkte Ritterlichkeit Gewaltausübung im religiösen, militärischen und höfischen Umfeld. Die Übung geht der Frage nach, wie Gewalt im Verständnis spätmittelalterlicher Adliger und Ritter nutzbar gemacht, sie bewertet und ihr begegnet wurde. Dank der zunehmenden Schriftlichkeit im 14. und 15. Jahrhundert bieten unter den Quellen besonders niederadlige Lebensbeschreibungen außergewöhnliche Einblicke in die Eigenwahrnehmung und Ideale dieser Kultur.

Modulteil: Mentorat Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Auf dem Weg zum eigenen Thema. Aktuelle Fragestellungen und unbearbeitete Quellen zur Geschichte des Mittelalters (Ü / Mentorat) (Übung)

Das konkrete Programm wird unter Berücksichtigung der Interessen der jeweiligen Teilnehmenden zu Beginn des Semesters festgelegt.

Modulteil: Kolloquium Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Buchregal ins Internet". Vorbereitung digitalisierter Bestände für die Online-Publikation (Übung)

Die Digitalisierung und Online-Veröffentlichung ausgewählter Werke hat sich mittlerweile als wichtige Aufgabe von Archiven und Forschungsbibliotheken etabliert: Wertvolles Schriftgut wird gesichert und zugleich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit der Erstellung digitaler Aufnahmen ist es aber nicht getan ? vor der Publikation eines historischen Werks im Netz müssen sog. ?Metadaten? erhoben werden, die den Benutzern einer digitalen Ausgabe die Orientierung innerhalb der Digitalisate ermöglichen. Die Erhebung von Informationen zum Autor, zum bibliothekarischen Bestand bzw. der Sammlung, zur Gliederung der digitalisierten Publikation, zu wichtigen Schlüsselbegriffen bzw. Kernstellen usf. erfordert auch eine intensive Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Werk unter Einsatz historischer bzw. hilfswissenschaftlicher Kenntnisse. Das Projektseminar bietet eine Einführung in ein aktuelles Arbeitsfeld wissenschaftlicher Bibliotheken. Im Rahmen eines Digitalisierungsprojekts der Staats- u... (weiter siehe Digi-campus)

Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Übung)

In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen.

Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs Norbert Elias (Übung)

Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Modulteil: Mentorat Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Modulteil: Kolloquium Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Perspektiven der Frühneuezeitforschung

Das Oberseminar dient der Präsentation von Forschungsprojekten und der Vertiefung der quellenkundlichen, forschungsmethodischen und -praktischen Kenntnisse, insbesondere in der Vorbereitung auf die Masterarbeit. Die Teilnehmer werden eingeladen oder können sich persönlich anmelden. Im Rahmen der Veranstaltung sollen aktuelle Forschungsfragen vorgestellt und diskutiert werden. Das Programm wird auf der Homepage des Lehrstuhls bzw. per Aushang bekanntgegeben. Die Veranstaltung findet als Blockseminar mit Exkursion statt, Termin: 18.-20.07.2016

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lektürekurs Norbert Elias (Übung)

Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Modulteil: Kolloquium Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Mentorat Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

<p>Modulteil: Übung/Mentorat/Kolloquium Neuere und Neueste Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Politische Reden im 20. Jahrhundert - Analyse und rhetorische Praxis (Übung)</p> <p>Reden machen und verkörpern Geschichte. Historische Schlüsselsituationen erinnern wir häufig als Zitat aus politischen Reden (wie z.B. ?Ich bin ein Berliner? oder ?Yes, we can?). Mehr noch: Große Reden haben historische Sachverhalte nicht nur auf den Punkt gebracht und aus der Perspektive des Redners dargestellt, sondern den Ausgang von Krisen und Entscheidungssituationen oft auch entscheidend beeinflusst. In dieser praxisorientierten Übung beschäftigen wir uns mit Reden in Entscheidungssituationen (wie z.B der Frage der Westbindung der jungen BRD, der Wiederbewaffnung der Bundeswehr oder dem Nato-Doppelbeschluss) in der Geschichte des 20. Jahrhunderts und der durch sie ausgelösten Debatten und Diskurse. Diese Debatten sollen jedoch nicht nur aus wissenschaftlicher Perspektive analysiert werden. Stattdessen sollen die Teilnehmer der Übung auch selbst ans Rednerpult treten und in die Rolle der beteiligten historischen Persönlichkeiten schlüpfen. So sollen nicht nur historische Erkenntnis... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>NNG: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Theorie und Methode (Übung)</p>
<p>Modulteil: Mentorat Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung</p> <p>LG: Modulgesamtprüfung in Ü/Koll</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV Gruppe besteht aus einem Kolloquium</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Sizilien Exkursion (Exkursion)</p> <p>Griechische Tempel, römische Theater, hellenistische Verteidigungsanlagen und punische Häfen: kaum irgendwo sind so viele verschiedene Architektur- und Stadtstrukturen erhalten geblieben wie auf Sizilien ? multikulturelle Einflüsse, die bis heute das Erscheinungsbild der Insel prägen. Die antiken Kulturgüter Siziliens stehen im</p>

Mittelpunkt der 10tägigen Rundreise und sollen in dieser Exkursion erkundet werden. Hauptstationen werden Palermo, Segesta, Selinunt, Agrigent und Syrakus sein. Neben den archäologischen Stätten werden auch laufende Ausgrabungen verschiedener internationaler Teams zusammen mit den vor Ort tätigen Experten besucht. Zudem sollen die antiken Überreste auch in ihrer Funktion als materielles Kulturerbe thematisiert werden und sind zudem in Ihrer Rolle als Magneten des Tourismus zu diskutieren. Bei den einzelnen Reisestationen werden auch nachantike Kulturgüter besucht, so werden etwa arabisch geprägte normannische Schlösser und barocke Kathedralen in das Progra... (weiter siehe Digicampus)

The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in the ancient Mediterranean city

(Hauptseminar)

Inspired by Sicily's ancient landscape of cultural encounter, the aim of the Akragas Dialogue workshop is to create synergy through diversity of research approaches, which focus on identity formation in the ancient Mediterranean city. The event will unite specialists who conduct investigations on sanctuaries in Akragas, Gela, Selinus and Monte Iato. The material dimension of cult practice in sanctuaries is central to the workshop as it can be viewed as a crystallization point of ancient societies. The research focus of the workshop is directed towards past ritual activities, with specific attention paid to three key areas of enquiry: Firstly, the architectural setting will be examined beyond temple buildings to appraise the sanctuaries in their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture pertaining to votive deposition and religious feasting will be analyzed in terms of performative characteristics and in the light of anthropological approaches. Thirdly, the signi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Profilierung MA, 2 Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 2

Referat, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Übung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einen die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg ? BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ?Werkstattgespräch? aus ihren laufenden Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweise für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren. Der Termin der ersten Sitzung wird über digicampus bekannt gegeben.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Profilierung MA, 1 Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 1

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Moduleile
<p>Moduleil: Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Kolloquium + Übung</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.</p>
<p>Prüfung Vertiefung MA EE 1 Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 1 Referat, unbenotet</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Kolloquium + Übung</p>
<p>Prüfung Vertiefung MA EE 2 Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 2 Referat, unbenotet</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Kolloquium Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Oberseminar: Europäische Kulturgeschichte Das Oberseminar richtet sich vornehmlich an B.A.-Studierende, die ihre Abschlussarbeit vorbereiten bzw. sich in der Phase der Abfassung der Arbeit befinden. Gemeinsam sollen Probleme der Kulturgeschichtsschreibung diskutiert werden. Zudem stellen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre eigenen Arbeiten und die ihnen zugrundeliegende Konzeption vor.</p>
<p>Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung im Koll Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich, unbenotet</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Masterkolloquium Vergleichende Literaturwissenschaft Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>

<p>Prüfung Masterkolloquium Vergleichende Literaturwissenschaft Modulprüfung, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: SLM MA-Wissenschaftliches Schreiben Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Masterkolloquium: Die Bibel vor Luther (Kolloquium) Gegenwärtig ist mit Blick auf das bevorstehende Reformationsjubiläum viel von Martin Luther die Rede. Wir werden auch auf ihn und seine Bibelübersetzung zu sprechen kommen. Im Zentrum unserer Überlegungen stehen freilich vorlutherische deutsche Bibelübersetzungen. Dabei beschäftigen wir uns besonders mit dem sogenannten 'Österreichischen Bibeübersetzer', einem Laien, der in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts große Teile der Bibel ins Deutsche übersetzte und kommentierte. Dabei geriet er in Auseinandersetzungen mit 'Ketzer' auf der einen, rückwärtsgewandten kirchlichen Gegnern auf der anderen Seite. In seinen zahlreichen Kommentaren beschäftigt er sich mit dem Hochmut der Philosophen ebenso wie mit zeitgenössischen Aberglaubenspraktiken. Gerade wurde ein großes Forschungsprojekt zum Werk dieses Mannes genehmigt, das demnächst hier seine Arbeit aufnimmt. Der Kurs bietet also den Vorteil an der aktuellen Forschung ganz konkret mitarbeiten zu können. Der Kurs wird hauptsächlich aus ge... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung SLM MA Wissenschaftliches Schreiben Modulprüfung, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung Rechtsgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung Übung Rechtsgeschichte (Schwerpunktbildung) Modulprüfung, unbenotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Kolloquium Masterstudiengang Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Forschungsseminar für BA-, MA-Studierende und Doktoranden (Lst. Kraus) (Übung) Das Seminar dient primär der Vorbereitung von Examens- und Qualifikationsarbeiten.</p> <p>Populismus: Theorien, Fallbeispiele, Vergleich (Seminar) Populismus ist ein gleichermaßen schillernder wie umkämpfter Begriff. Er richtet sich einerseits auf eine Reihe sozialer und politischer Bewegungen ganz unterschiedlicher ideologischer Couleur, die freilich allesamt Anti-Establishment Positionen teilen. In diesem Sinne ist der Populismus so alt wie die moderne Massenpolitik selbst. Andererseits lässt sich der Populismus als spezifischer Politikstil betrachten, der im Zeitalter der elektronischen Medien in Europa wie auch andernorts erheblich an Auftrieb gewonnen hat. Das Seminar wird beide Dimensionen des Phänomens behandeln. Es wird sich zunächst mit verschiedenen Ansätzen der Populismus-Analyse befassen, um dann auf ausgewählte historische Beispiele ? etwa die Agrarpopulisten in den USA oder die russischen Narodniki ? einzugehen. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung soll die Betrachtung neuer Populismen</p>

in Europa und Amerika bilden. Literatur zur Einführung E. Laclau, 2005: On Populist Reason, London K. Priester, 2012: Rechter und lin... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Die Augsburger Druckersprache (Übung)

In der Sprachgeschichtsschreibung genießt die Augsburger Druckersprache beinahe legendären Status. Anhand von Faksimiles und Originalen (Exkursion in die Staats- und Stadtbibliothek Augsburg) wollen wir uns diesem Phänomen annähern. Damit ist eine Einführung in das Frühneuhochdeutsche verbunden.

Prüfung

Modulgesamtprüfung Mastermodul Kolloquium

Mündliche Prüfung, unbenotet

Prüfung

Kolloquium Ältere deutsche Literatur

Modulprüfung, unbenotet

Prüfung

Übung/Mentorat/Kolloquium

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul IES-0003 (= MA IES E-01): Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 4LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul IES-0004 (= MA IES E-02): Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ü: Biografische und historische Kontexte zum Lektürekurs (Übung) In der Übung werden die historischen und biographischen Kontexte der im Lektürekurs (HS) diskutierten Werke erarbeitet. Die Übung setzt in Aufbau und Inhalt die gleichzeitige Teilnahme am Lektürekurs voraus.

Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 4LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet
--

Modul KAR-0107 (= MA IES E-01): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 1 (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Übung		
Prüfung WB 1 Wahlbereich Klassische Archäologie 1 Referat		

Modul KEE-8070 (= MA IES E-01): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich I Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Übung		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 h Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 90 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich I Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Übung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ü: Biografische und historische Kontexte zum Lektürekurs (Übung) In der Übung werden die historischen und biographischen Kontexte der im Lektürekurs (HS) diskutierten Werke erarbeitet. Die Übung setzt in Aufbau und Inhalt die gleichzeitige Teilnahme am Lektürekurs voraus.
Prüfung WB I EE 1 Wahlbereich I Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich I Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Übung

Prüfung

WB I EE 2 Wahlbereich I Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0005 (= MA IES E-03): Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 5LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul IES-0006 (= MA IES E-04): Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 5LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul KEE-8071 (= MA IES E-03): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich II Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 h Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich II Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Projektarbeit
Prüfung WB II EE 1 Wahlbereich II Europäische Ethnologie 1 Projektarbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich II Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Projektarbeit

Prüfung

WB II EE 2 Wahlbereich II Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul KEE-8072 (= MA IES E-04): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich III Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium 30 h Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich III Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Projektarbeit
Prüfung WB III EE 1 Wahlbereich III Europäische Ethnologie 1 Projektarbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich III Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer Projektarbeit

Prüfung

WB III EE 2 Wahlbereich III Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul JUR-0090 (= MA IES E-03): Europarecht (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ferdinand Wollenschläger		
<p>Inhalte:</p> <p>Die Veranstaltung vermittelt die Grundzüge des Europarechts. Den Ausgangspunkt bildet die historische Entwicklung der Europäischen Union. In einem zweiten Schritt werden die Zusammensetzung, Funktionsweise und Kompetenzen der Unionsorgane erläutert. Hierbei erlernen die Teilnehmer eine normbezogene Arbeitsweise. Die Veranstaltung behandelt die Rechtsquellen des Europarechts, wobei neben den Zuständigkeiten insbesondere das komplexe Rechtsetzungsverfahren näher beleuchtet wird. Durch einen Vergleich der demokratischen Legitimation der Europäischen Union mit den Legitimationsstrukturen des Grundgesetzes werden die Teilnehmer befähigt, diesbezügliche Defizite aufzuzeigen und sich einen eigenen Standpunkt zu bilden. Die Darstellung des Konzeptes der Unionsbürgerschaft beinhaltet eine Untersuchung der Auswirkungen auf das Grundgesetz. Einen Schwerpunkt bildet die wirtschaftliche Integration der Europäischen Union. Neben den Grundfreiheiten des Binnenmarktes werden die Wettbewerbspolitik und die Wirtschafts- und Währungsunion erläutert. Diese Themengebiete sind gerade auch im Hinblick auf die im Studienprogramm angebotenen Schwerpunktbereiche von Relevanz. Eine Unterrichtseinheit befasst sich mit dem Raum der Freiheit, der Sicherheit und des Rechts, der sich auf verschiedene Gebiete wie die justizielle Zusammenarbeit in Zivil- und Strafsachen, den Schengener Besitzstand und die Asylpolitik erstreckt.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Die Teilnehmer werden in die Lage versetzt, ein Verständnis für das Verhältnis von Europarecht und nationalem Recht zu entwickeln, was gerade für Vertiefungsveranstaltungen essentiell ist. Des Weiteren erhalten sie einen Einblick in die Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs und des Bundesverfassungsgerichts zur Europäischen Union. Die Studierenden erlangen die Fähigkeit, Entscheidungen zu analysieren, problembezogen einzuordnen sowie Entwicklungen in der Rechtsprechung nachzuvollziehen. Diese Kompetenzen weisen einen Nutzen für sämtliche rechtswissenschaftliche Lehrveranstaltungen auf. Zudem werden die Teilnehmer durch die Einführung in die Lage versetzt, zur aktuellen Situation der Europäischen Union kritisch Stellung zu nehmen.</p>		
<p>Bemerkung:</p> <p>Das Modul wird ab dem Studienjahr 2015/16 im Sommersemester angeboten und ist dann im 4. Fachsemester empfohlen.</p>		
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 150 Std.</p> <p>60 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen, Eigenstudium</p> <p>69 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur, Eigenstudium</p> <p>21 h Vorlesung, Präsenzstudium</p>		
<p>Voraussetzungen:</p> <p>Der vorhergehende Besuch der Veranstaltungen Verfassungsrecht für Wirtschaftsjuristen und Verwaltungsrecht ist dringend zu empfehlen. Eine Vorbereitung auf die Veranstaltung ist anhand der angegebenen Literatur möglich.</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen:</p> <p>Klausur</p>
<p>Angebotshäufigkeit:</p> <p>jedes Sommersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p> <p>4.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls:</p> <p>1 Semester</p>
	<p>Wiederholbarkeit:</p> <p>beliebig</p>	
<p>Modulteil</p> <p>Modulteil: Grundzüge des Europarechts</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p>		

Inhalte:

- I. Entwicklung der Europäischen Union
- II. Organe
- III. Rechtsquellen
- IV. Verhältnis zum nationalen Recht
- V. Rechtsetzung - Zuständigkeit und Verfahren
- VI. Demokratische Legitimation des Europarechts
- VII. Vollzug des Rechts der Europäischen Union
- VIII. Unionsbürgerschaft
- IX. Binnenmarkt - Grundfreiheiten I
- X. Binnenmarkt - Grundfreiheiten II
- XI. Wettbewerbspolitik
- XII. Wirtschafts- und Währungsunion
- XIII. Raum der Freiheit, der Sicherheit und des Rechts
- XIV. Rechtsschutz und Grundrechtsschutz

Literatur:

- Arndt/Fischer/Fetzer, Europarecht (Reihe: Start ins Rechtsgebiet), 10. Auflage 2010
- Eichholz, Europarecht, 3. Auflage 2013
- Haratsch/Koenig/Pechstein, Europarecht, 9. Auflage 2014
- Herdegen, Europarecht, 16. Auflage 2014
- Lorenzmeier, Europarecht - Schnell erfasst, 4. Auflage 2011
- Schroeder, Grundkurs Europarecht, 3. Auflage 2013
- Streinz, Europarecht, 9. Auflage 2012

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

GK Öffentliches Recht IV (Europarecht) (Vorlesung)

Prüfung

Klausur Grundzüge des Europarechts

Modulprüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul IES-0007 (= MA IES E-05): Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP)		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Postdramatisches Theater (Hauptseminar) Unter dem so genannten 'postdramatischen Theater' versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die 'sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend gelöst [haben]'? (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff 'postdramatisch' bereits 1987 in seinem Aufsatz 'Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien', unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem vieldiskutierten Werk 'Postdramatisches Theater' (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)		
Ü: Die Augsburger Druckersprache (Übung) In der Sprachgeschichtsschreibung genießt die Augsburger Druckersprache beinahe legendären Status. Anhand von Faksimiles und Originalen (Exkursion in die Staats- und Stadtbibliothek Augsburg) wollen wir uns diesem Phänomen annähern. Damit ist eine Einführung in das Frühneuhochdeutsche verbunden.		

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 6LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0008 (= MA IES E-06): Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP) Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar) Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 6LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul GES-1045 (= MA IES E-05): Alte Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode der Alten Geschichte (Übung) In dieser Übung werden die Grundzüge der Entwicklung der Geschichtsschreibung von der Mitte des 19. Jh. bis heute anhand der Biographien und Werke der maßgebenden Denker nachvollzogen und diskutiert. Von Grenzzäunen und Völkerwanderungen: Massenmigration im Römischen Reich ? Ursachen, Steuerungsversuche, Folgen (Übung) In der aktuellen Debatte um die Bewältigung von Flüchtlingsströmen durch die Staaten der EU werden immer wieder auch historische Argumente vorgebracht, freilich zumeist nur schlagwortartig und oberflächlich. Tatsächlich ist Massenmigration kein modernes Phänomen und insofern kann eine Beschäftigung mit historischen Beispielen den Blick für Chancen und Gefahren des Phänomens selbst aber auch der darauf bezogenen Bewältigungsstrategien schärfen. In der Veranstaltung werden exemplarisch Fälle von Massenmigration bzw. des staatlichen Umgangs mit Migranten von der Zeit der Republik bis in die Spätantike behandelt (u.a. Kimbern- und Teutoneneinfälle, Bundesgenossenkrieg, jüdische Diaspora in Rom, Errichtung von Grenzzäunen [Limites], Völkerwanderung). Ferner soll die Bedeutung intentionaler Geschichte, namentlich der Gründungslegenden von

den Wanderungen des Euander und Aeneas sowie vom Asyl des Romulus, für die Selbstkonzeptionalisierung der Römer als ?Einwanderungsgemeinde? analysiert werd... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Projektarbeit Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-1050 (= MA IES E-06): Alte Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode der Alten Geschichte (Übung) In dieser Übung werden die Grundzüge der Entwicklung der Geschichtsschreibung von der Mitte des 19. Jh. bis heute anhand der Biographien und Werke der maßgebenden Denker nachvollzogen und diskutiert. Von Grenzzäunen und Völkerwanderungen: Massenmigration im Römischen Reich ? Ursachen, Steuerungsversuche, Folgen (Übung) In der aktuellen Debatte um die Bewältigung von Flüchtlingsströmen durch die Staaten der EU werden immer wieder auch historische Argumente vorgebracht, freilich zumeist nur schlagwortartig und oberflächlich. Tatsächlich ist Massenmigration kein modernes Phänomen und insofern kann eine Beschäftigung mit historischen Beispielen den Blick für Chancen und Gefahren des Phänomens selbst aber auch der darauf bezogenen Bewältigungsstrategien schärfen. In der Veranstaltung werden exemplarisch Fälle von Massenmigration bzw. des staatlichen Umgangs mit Migranten von der Zeit der Republik bis in die Spätantike behandelt (u.a. Kimbern- und Teutoneneinfälle, Bundesgenossenkrieg, jüdische Diaspora in Rom, Errichtung von Grenzzäunen [Limites], Völkerwanderung). Ferner soll die Bedeutung intentionaler Geschichte, namentlich der Gründungslegenden von

den Wanderungen des Euander und Aeneas sowie vom Asyl des Romulus, für die Selbstkonzeptionalisierung der Römer als ?Einwanderungsgemeinde? analysiert werd... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Projektarbeit Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modul GES-2044 (= MA IES E-05): Mittelalterliche Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe DigiCampus) Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Fakten und Fiktionen zu den Anfängen der Augsburger Bistumsgeschichte (Ü-Mittelalter) (Übung)

Geübt wird die Analyse frühmittelalterlicher Quellen und die darauf aufbauende historische Synthesebildung am Beispiel der dünnen Überlieferungslage zum Bistum Augsburg. Vor dem 9. Jahrhundert ist hier nicht einmal klar, wo der Sitz des Bistums bzw. die Sitze der dann zusammengelegten Teilbistümer lagen. In der Übung wird erörtert, wie und in welchem Maße über den Forschungsstand hinausgehende historische Erkenntnisbildung möglich ist.

Girolamo Savonarola ? Prophet und Märtyrer (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Söldner - Turnierkämpfer - Kreuzfahrer ? Ritter. Die Rolle von Gewalt in der ritterlich-adligen Kultur des Spätmittelalters (Ü-Mittelalter) (Übung)

Das Mittelalter gehört zweifellos zu den Epochen, die von einer besonderen Präsenz physischer Gewalt geprägt waren. Dieses Phänomen ist besonders in der Idee und der sozialen Wirklichkeit des Rittertums präsent. So forderte und beschränkte Ritterlichkeit Gewaltausübung im religiösen, militärischen und höfischen Umfeld. Die Übung geht der Frage nach, wie Gewalt im Verständnis spätmittelalterlicher Adliger und Ritter nutzbar gemacht, sie bewertet und ihr begegnet wurde. Dank der zunehmenden Schriftlichkeit im 14. und 15. Jahrhundert bieten unter den Quellen besonders niederadlige Lebensbeschreibungen außergewöhnliche Einblicke in die Eigenwahrnehmung und Ideale dieser Kultur.

Modulteil: Projektarbeit Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-2049 (= MA IES E-06): Mittelalterliche Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus) Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Fakten und Fiktionen zu den Anfängen der Augsburger Bistumsgeschichte (Ü-Mittelalter) (Übung)

Geübt wird die Analyse frühmittelalterlicher Quellen und die darauf aufbauende historische Synthesebildung am Beispiel der dünnen Überlieferungslage zum Bistum Augsburg. Vor dem 9. Jahrhundert ist hier nicht einmal klar, wo der Sitz des Bistums bzw. die Sitze der dann zusammengelegten Teilbistümer lagen. In der Übung wird erörtert, wie und in welchem Maße über den Forschungsstand hinausgehende historische Erkenntnisbildung möglich ist.

Girolamo Savonarola ? Prophet und Märtyrer (Ü-Mittelalter) (Übung)

Lektürekurs: Lateinische Quellen zu den Kreuzzügen (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Kreuzzugsberichte und Briefe, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Söldner - Turnierkämpfer - Kreuzfahrer ? Ritter. Die Rolle von Gewalt in der ritterlich-adligen Kultur des Spätmittelalters (Ü-Mittelalter) (Übung)

Das Mittelalter gehört zweifellos zu den Epochen, die von einer besonderen Präsenz physischer Gewalt geprägt waren. Dieses Phänomen ist besonders in der Idee und der sozialen Wirklichkeit des Rittertums präsent. So forderte und beschränkte Ritterlichkeit Gewaltausübung im religiösen, militärischen und höfischen Umfeld. Die Übung geht der Frage nach, wie Gewalt im Verständnis spätmittelalterlicher Adliger und Ritter nutzbar gemacht, sie bewertet und ihr begegnet wurde. Dank der zunehmenden Schriftlichkeit im 14. und 15. Jahrhundert bieten unter den Quellen besonders niederadlige Lebensbeschreibungen außergewöhnliche Einblicke in die Eigenwahrnehmung und Ideale dieser Kultur.

Modulteil: Projektarbeit Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-3044 (= MA IES E-05): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Übung) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus) Lektürekurs Norbert Elias (Übung)

Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Projektarbeit Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Buchregal ins Internet". Vorbereitung digitalisierter Bestände für die Online-Publikation (Übung)

Die Digitalisierung und Online-Veröffentlichung ausgewählter Werke hat sich mittlerweile als wichtige Aufgabe von Archiven und Forschungsbibliotheken etabliert: Wertvolles Schriftgut wird gesichert und zugleich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit der Erstellung digitaler Aufnahmen ist es aber nicht getan? vor der Publikation eines historischen Werks im Netz müssen sog. ?Metadaten? erhoben werden, die den Benutzern einer digitalen Ausgabe die Orientierung innerhalb der Digitalisate ermöglichen. Die Erhebung von Informationen zum Autor, zum bibliothekarischen Bestand bzw. der Sammlung, zur Gliederung der digitalisierten Publikation, zu wichtigen Schlüsselbegriffen bzw. Kernstellen usf. erfordert auch eine intensive Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Werk unter Einsatz historischer bzw. hilfswissenschaftlicher Kenntnisse. Das Projektseminar bietet eine Einführung in ein aktuelles Arbeitsfeld wissenschaftlicher Bibliotheken. Im Rahmen eines Digitalisierungsprojekts der Staats- u... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-3050 (= MA IES E-06): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Übung) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus) Lektürekurs Norbert Elias (Übung)

Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.

Religion und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Europa (Übung)

Religion und Gesellschaft, Kirche(n) und Herrschaft bzw. Staat sind in Europa bis ins 18. Jahrhundert strukturell eng miteinander verzahnt, weshalb ohne Kenntnis der kirchlichen und konfessionellen Verhältnisse kein hinreichendes Verständnis der betreffenden, durch spezifische konfessionelle bzw. religiöse Kulturen geprägten Gesellschaften und ihrer Entwicklungsdynamiken möglich ist. Die Übung für fortgeschrittene Studierende setzt sich auf der Grundlage einschlägiger Quellen und Forschungsbeiträge mit diesen Kulturen auseinander und nimmt darüber hinaus die gemeinhin als Säkularisierungsprozesse gedeuteten Entwicklungen im Zeitalter der Aufklärung in den Blick. Auch Ausblicke auf und Reflexionen über die weiteren Veränderungen des Verhältnisses von Religion und Gesellschaft bis heute sind dabei vorgesehen. Auch für die alte Modulsignatur (LPO 08): FB-Gy-VF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Projektarbeit Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Buchregal ins Internet". Vorbereitung digitalisierter Bestände für die Online-Publikation (Übung)

Die Digitalisierung und Online-Veröffentlichung ausgewählter Werke hat sich mittlerweile als wichtige Aufgabe von Archiven und Forschungsbibliotheken etabliert: Wertvolles Schriftgut wird gesichert und zugleich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit der Erstellung digitaler Aufnahmen ist es aber nicht getan? vor der Publikation eines historischen Werks im Netz müssen sog. ?Metadaten? erhoben werden, die den Benutzern einer digitalen Ausgabe die Orientierung innerhalb der Digitalisate ermöglichen. Die Erhebung von Informationen zum Autor, zum bibliothekarischen Bestand bzw. der Sammlung, zur Gliederung der digitalisierten Publikation, zu wichtigen Schlüsselbegriffen bzw. Kernstellen usf. erfordert auch eine intensive Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Werk unter Einsatz historischer bzw. hilfswissenschaftlicher Kenntnisse. Das Projektseminar bietet eine Einführung in ein aktuelles Arbeitsfeld wissenschaftlicher Bibliotheken. Im Rahmen eines Digitalisierungsprojekts der Staats- u... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-4045 (= MA IES E-05): Neuere und Neueste Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs Norbert Elias (Übung) Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet.		
Modulteil: Projektarbeit Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit,

Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-4050 (= MA IES E-06): Neuere und Neueste Geschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektürekurs Norbert Elias (Übung) Warum essen Menschen mit Messer und Gabel und warum sind ihnen Dinge peinlich? Der Soziologe Norbert Elias ging davon aus, dass sich dahinter wesentlich mehr verbirgt als eine praktische Angewohnheit und individuelle Unsicherheiten. Seine Zivilisierungstheorie und seine Soziologie insgesamt haben einen enormen Einfluss auf die Geschichtswissenschaft ausgeübt. Ziel der Übung ist es zunächst, durch gemeinsame Lektüre einen Einblick in die verschiedenen Facetten seines Werkes zu erhalten. Zweitens geht es darum, die Operationalisierbarkeit seiner Theorie anhand von historischen Fallstudien, die Elias' Konzepte anwenden oder sie kritisieren, zu diskutieren. Drittens wird Norbert Elias und seine Vita auch aus der Perspektive einer europäischen Intellektuellengeschichte betrachtet. The Rise of a Superpower: The History of the United States from 1898 to 1945 (Übung) Die Übung bietet eine Einführung in die Geschichte der USA zwischen 1898 und 1945. Unterricht, Lektüre, und Aufgaben werden auf Englisch durchgeführt. This course will examine the rise of the United States as a global superpower in the first half of the twentieth century. During this period, the United States transformed from a		

regional power to a global hegemon whose culture, politics, and economy would leave a tremendous impact on the twentieth century. At the same time though, the United States itself would undergo significant changes as its place in the world shifted during the first half of the twentieth century. Understanding why and how these changes occurred and to what effect will be the purpose of our course.

Modulteil: Projektarbeit Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-5046 (= MA IES E-05): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Heimat auf Sendung". Arbeiten im (Rundfunk-)Archiv (Übung) Bis in die 1960er Jahre war das Radio Leitmedium, und spielte eine wesentliche Rolle für die Initiierung und Austragung gesellschaftlicher Debatten und die Herstellung einer problemzentrierten Öffentlichkeit. Entsprechend groß war die Bedeutung des Hörfunks für eines der größten (sozial-)politischen Herausforderung der Nachkriegszeit: Der Bewältigung der Folgen von ?Flucht und Vertreibung?. Für Millionen von Flüchtlingen und Vertriebene wurden praktischer Rat und Klänge der Heimat über den Äther gesendet, im Hörfunk aber auch handfeste Interessenspolitik der Vertriebenenverbände und Parteien gemacht. Wesentliches Ziel der Veranstaltung ist es, am konkreten Beispiel von ?Flucht und Vertreibung? das Arbeiten im Archiv einzuüben. Nach einführenden Sitzungen zur Vertreibungsthematik und der Rolle des Rundfunks in der unmittelbaren Nachkriegszeit werden wir zwei Termine beim Bayerischen Rundfunk in München haben, wo wir in Kleingruppen an den unterschiedlichen Überlieferungen (Sendemanuskri... (weiter siehe Digicampus) Bayern im Industriezeitalter - ein Streifzug durch die Wirtschafts- und Sozialgeschichte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Übung)

Behandelt wird eine Epoche großer Veränderungen in Stadt und Land, Staat und Gesellschaft, Wirtschaft und Technik. Gezielt werden Themen ausgewählt, die den Wandel und seine Auswirkungen vor Ort und in Einzelbereichen behandeln. Darüber ist meist gutes Archivmaterial vorhanden, das relativ leicht zu bearbeiten ist. Die Teilnehmer können auch (und sollten) sich selbst ein Thema überlegen, das sie besonders interessiert und eventuell als Basis für weitere Arbeiten dienen kann. Das Lesen der Kurrentschrift wird in der Veranstaltung ebenso geübt wie das handwerkliche Können des Historikers.

Feste feiern. Regionale Festkulturen in der Frühen Neuzeit (Übung)

In der Frühen Neuzeit gab es keinen Urlaub im heutigen Sinn, und auch der Begriff der Freizeit war noch unbekannt. Für den Ausgleich zum Arbeitsalltag sorgten eine Vielzahl von Feiertagen (im 16. Jahrhundert machten sie fast ein Drittel des Jahres aus). Durch ausgiebige Quellenlektüre sollen die unterschiedlichen regionalen Festkulturen betrachtet werden, denn sie liefern einen guten Einstieg zum Verständnis der Ausdifferenzierung gesellschaftlicher Strukturen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.

Inszenierte Vergangenheit: Geschichtsdarstellung in Film und Fernsehen im Spannungsfeld von Qualität und Quote (Übung)

History sells! Kein Wunder, dass die Vergangenheit eines der beliebtesten Themen des deutschen Fernsehens und auch im Kino ein Publikumsmagnet ist. Wie Vergangenheit - und hier insbesondere die Geschichte des 20. Jahrhunderts - auf den Bildschirm und die Leinwand kommt, wird die Übung "Inszenierte Vergangenheit" untersuchen. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; wie wird mit historischem Bildmaterial gearbeitet; welche Rolle kann der Historiker bei der audiovisuellen Darstellung von Geschichte spielen? Antworten auf diese Fragen werden gemeinsam erarbeitet. Dabei werden Genres wie Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte kritisch untersucht - auch auf die Frage hin, ob Qualität auch angesichts des allgegenwärtigen Quotendrucks möglich ist.... (weiter siehe Digicampus)

Theorie und Methode (Übung)

Weltkrieg und Revolution 1918/19 in Augsburg, Nürnberg, München im Vergleich (Übung)

Die Veranstaltung geht den durch den Ersten Weltkrieg bedingten Veränderungen in Staat und Gesellschaft nach und analysiert quellengestützt die Ursachen für den Sturz der bayerischen Monarchie im November 1918. In einem vergleichenden Ansatz sollen dabei unter besonderer Berücksichtigung der Regierungsstädte Augsburg, München und Nürnberg vor allem die Verhältnisse in Oberbayern, Mittelfranken und Schwaben gegenübergestellt werden.

Wertgeschätzt, verkannt, entsorgt? Lebens-Mittel und ihr "Kreislauf" (Übung)

Die Erinnerungen an den Ersten Weltkrieg haben auf ein grundsätzliches Phänomen aufmerksam gemacht, das sich in allen Notzeiten zeigte: Die Ernährung und die Versorgung der Bevölkerung mit den Dingen des täglichen Bedarfs wurde im Laufe des Krieges immer schwieriger. Die meisten Nahrungsmittel waren rationiert, man suchte nach Ersatzstoffen. Ratgeber zum sparsamen Umgang mit den verfügbaren Ressourcen wurden verfasst. Im Grunde war die Situation nicht neu. Im ländlichen Bereich lebte man von den eigenen Erzeugnissen, verwendete sie solange sie brauchbar waren und verwertete sie restlos. Bis in die 1920er Jahre gab es hier keinen Müll, da keiner anfiel. Die Baumaterialien bei einem Hausabbruch wurden verkauft und wieder verwertet. Heute leben wir in einer Überflussgesellschaft, in der viele Haushalte schier unglaubliche Mengen an vorgefertigten Lebens- und Genussmitteln konsumieren sowie in immer kürzeren Zeitabständen Hausrat und Kleidung verbrauchen und entsorgen. Neben dem individuel... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Projektarbeit Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul GES-5051 (= MA IES E-06): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung oder Projektarbeit (Wahl, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Leistungspunkte werden erworben ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • durch eine Übung ODER <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen einer Projektarbeit desselben Leistungsumfangs nach Absprache mit einem Dozenten/ einer Dozentin 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Heimat auf Sendung". Arbeiten im (Rundfunk-)Archiv (Übung) Bis in die 1960er Jahre war das Radio Leitmedium, und spielte eine wesentliche Rolle für die Initiierung und Austragung gesellschaftlicher Debatten und die Herstellung einer problemzentrierten Öffentlichkeit. Entsprechend groß war die Bedeutung des Hörfunks für eines der größten (sozial-)politischen Herausforderung der Nachkriegszeit: Der Bewältigung der Folgen von ?Flucht und Vertreibung?. Für Millionen von Flüchtlingen und Vertriebene wurden praktischer Rat und Klänge der Heimat über den Äther gesendet, im Hörfunk aber auch handfeste Interessenspolitik der Vertriebenenverbände und Parteien gemacht. Wesentliches Ziel der Veranstaltung ist es, am konkreten Beispiel von ?Flucht und Vertreibung? das Arbeiten im Archiv einzuüben. Nach einführenden Sitzungen zur Vertreibungsthematik und der Rolle des Rundfunks in der unmittelbaren Nachkriegszeit werden wir zwei Termine beim Bayerischen Rundfunk in München haben, wo wir in Kleingruppen an den unterschiedlichen Überlieferungen (Sendemanuskri... (weiter siehe Digicampus) Bayern im Industriezeitalter - ein Streifzug durch die Wirtschafts- und Sozialgeschichte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Übung)

Behandelt wird eine Epoche großer Veränderungen in Stadt und Land, Staat und Gesellschaft, Wirtschaft und Technik. Gezielt werden Themen ausgewählt, die den Wandel und seine Auswirkungen vor Ort und in Einzelbereichen behandeln. Darüber ist meist gutes Archivmaterial vorhanden, das relativ leicht zu bearbeiten ist. Die Teilnehmer können auch (und sollten) sich selbst ein Thema überlegen, das sie besonders interessiert und eventuell als Basis für weitere Arbeiten dienen kann. Das Lesen der Kurrentschrift wird in der Veranstaltung ebenso geübt wie das handwerkliche Können des Historikers.

Feste feiern. Regionale Festkulturen in der Frühen Neuzeit (Übung)

In der Frühen Neuzeit gab es keinen Urlaub im heutigen Sinn, und auch der Begriff der Freizeit war noch unbekannt. Für den Ausgleich zum Arbeitsalltag sorgten eine Vielzahl von Feiertagen (im 16. Jahrhundert machten sie fast ein Drittel des Jahres aus). Durch ausgiebige Quellenlektüre sollen die unterschiedlichen regionalen Festkulturen betrachtet werden, denn sie liefern einen guten Einstieg zum Verständnis der Ausdifferenzierung gesellschaftlicher Strukturen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.

Inszenierte Vergangenheit: Geschichtsdarstellung in Film und Fernsehen im Spannungsfeld von Qualität und Quote (Übung)

History sells! Kein Wunder, dass die Vergangenheit eines der beliebtesten Themen des deutschen Fernsehens und auch im Kino ein Publikumsmagnet ist. Wie Vergangenheit - und hier insbesondere die Geschichte des 20. Jahrhunderts - auf den Bildschirm und die Leinwand kommt, wird die Übung "Inszenierte Vergangenheit" untersuchen. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; wie wird mit historischem Bildmaterial gearbeitet; welche Rolle kann der Historiker bei der audiovisuellen Darstellung von Geschichte spielen? Antworten auf diese Fragen werden gemeinsam erarbeitet. Dabei werden Genres wie Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte kritisch untersucht - auch auf die Frage hin, ob Qualität auch angesichts des allgegenwärtigen Quotendrucks möglich ist.... (weiter siehe Digicampus)

Weltkrieg und Revolution 1918/19 in Augsburg, Nürnberg, München im Vergleich (Übung)

Die Veranstaltung geht den durch den Ersten Weltkrieg bedingten Veränderungen in Staat und Gesellschaft nach und analysiert quellengestützt die Ursachen für den Sturz der bayerischen Monarchie im November 1918. In einem vergleichenden Ansatz sollen dabei unter besonderer Berücksichtigung der Regierungsstädte Augsburg, München und Nürnberg vor allem die Verhältnisse in Oberbayern, Mittelfranken und Schwaben gegenübergestellt werden.

Wertgeschätzt, verkannt, entsorgt? Lebens-Mittel und ihr "Kreislauf" (Übung)

Die Erinnerungen an den Ersten Weltkrieg haben auf ein grundsätzliches Phänomen aufmerksam gemacht, das sich in allen Notzeiten zeigte: Die Ernährung und die Versorgung der Bevölkerung mit den Dingen des täglichen Bedarfs wurde im Laufe des Krieges immer schwieriger. Die meisten Nahrungsmittel waren rationiert, man suchte nach Ersatzstoffen. Ratgeber zum sparsamen Umgang mit den verfügbaren Ressourcen wurden verfasst. Im Grunde war die Situation nicht neu. Im ländlichen Bereich lebte man von den eigenen Erzeugnissen, verwendete sie solange sie brauchbar waren und verwertete sie restlos. Bis in die 1920er Jahre gab es hier keinen Müll, da keiner anfiel. Die Baumaterialien bei einem Hausabbruch wurden verkauft und wieder verwertet. Heute leben wir in einer Überflussgesellschaft, in der viele Haushalte schier unglaubliche Mengen an vorgefertigten Lebens- und Genussmitteln konsumieren sowie in immer kürzeren Zeitabständen Hausrat und Kleidung verbrauchen und entsorgen. Neben dem individuel... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Projektarbeit Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü/Projektarbeit

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul KAR-0108 (= MA IES E-05): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 2 (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 2,3 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Projektseminar
Prüfung WB AR 2,3 Wahlbereich Klassische Archäologie 2,3 Projektarbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 2,2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in the ancient Mediterranean city (Hauptseminar) Inspired by Sicily's ancient landscape of cultural encounter, the aim of the Akragas Dialogue workshop is to create synergy through diversity of research approaches, which focus on identity formation in the ancient Mediterranean city. The event will unite specialists who conduct investigations on sanctuaries in Akragas, Gela, Selinus and Monte Iato. The material dimension of cult practice in sanctuaries is central to the workshop as it can be viewed as a crystallization point of ancient societies. The research focus of the workshop is directed towards past

ritual activities, with specific attention paid to three key areas of enquiry: Firstly, the architectural setting will be examined beyond temple buildings to appraise the sanctuaries in their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture pertaining to votive deposition and religious feasting will be analyzed in terms of performative characteristics and in the light of anthropological approaches. Thirdly, the signi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

WB AR 2,2 Wahlbereich Klassische Archäologie 2,2

Referat

Modulteile

Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 2,1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Übung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grabung in Agrigent (Praktikum)

Prüfung

WB AR 2,1 Wahlbereich Klassische Archäologie 2,1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-8073 (= MA IES E-05): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich IV Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Seminar oder Übung oder Mentorat oder Vorlesung + Übung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium 30 h Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wahlbereich IV Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung oder Mentorat oder Vorlesung + Übung oder Projektarbeit		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Got Privilege? Postkoloniale Theorie und Critical Whiteness (Lektürekurs) (Hauptseminar) Im Rahmen des Seminars werden Ansätze der postkolonialen Theorie und der Critical Whiteness Studies anhand grundlegender Aufsätze diskutiert. Bei beiden Strömungen handelt es sich um komplexe, interdisziplinäre Forschungsfelder, die das Augenmerk auf die Fortdauer, Folgen und Wirkungsmächtigkeit von kolonialen Diskursen, Praktiken und Denkweisen auf unsere gegenwärtigen politischen sowie wissenschaftlichen Strukturen richten. Die Kritische Weißseinsforschung arbeitet vor allem mit der Analysekategorie des ?Weißseins?, wobei dessen biologisch konstruierten Annahmen abgelehnt werden. Weißsein ist in diesem Sinne ein Symbol, das nicht für natürlich gegebene, sondern für hergestellte, interpretierte und praktizierte Sichtbarkeit steht. Im Seminar sollen jedoch nicht nur Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Ansätze erarbeitet werden, sondern auch deren Praktikabilität für den deutschen Kontext hinterfragt werden. Es wird vorausgesetzt, dass ALLE Teilnehmer die für die jeweilige Sitzung vera... (weiter siehe Digicampus)		

HS: Lektürekurs: Ethnologische Perspektiven (Hauptseminar)

Die Ethnologie hat im 20. Jahrhundert den Kultur- und Geisteswissenschaften wichtige Impulse verliehen, die bis heute nachwirken. Der Kurs ist der gemeinsamen Lektüre und Diskussion zentraler Texte zur Ethnologie gewidmet. Dazu zählen Schriften von Ruth Benedict, Franz Boas, Mary Douglas, Edward E. Evans-Pritchard, Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Bronislaw Malinowski, Marcel Mauss, Margaret Mead, Marshall Sahlins und Victor W. Turner.

Prüfung

WB IV EE 1 Wahlbereich IV Europäische Ethnologie 1

Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Wahlbereich IV Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung oder Mentorat oder Vorlesung + Übung oder Projektarbeit

Prüfung

WB IV EE 2 Wahlbereich IV Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul GES-6144 (= MA IES E-05): Europäische Kulturgeschichte: Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Vorlesung) Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens 'Revolution' gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit 'echter' Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuzeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)
Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar) Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich., unbenotet

Modul GES-6147 (= MA IES E-06): Europäische Kulturgeschichte: Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich, II) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung in VL+Begleit-Ü Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich., unbenotet		

Modul IES-0009 (= MA IES E-07): Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP)		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Democracy and Diversity (Seminar) In historical perspective, democracy and diversity have been in a tense relationship. The making of liberal western democracies was marked by an understanding of political equality that was hardly compatible with cultural diversity. Over the last decades, this understanding has gradually changed not only in theoretical debates, but also, albeit to a lesser extent, in political practice. The course will focus on both theoretical approaches and institutional responses to the rise of complex diversity, i.e. a diversity that is caused by the mobilization of different groups (such as immigrants, ethnic minorities, indigenous groups, and minority nations) and the interlocking of their demands in a context of increasing transnationalism. The empirical focus of the course will mainly be on Western Europe and North America. Introductory reading P.A. Kraus, 2012: The politics of complex diversity: A European perspective, in: Ethnicities, Vol. 12, No. 1, 3-25 A. Phillips, 2007: Multiculturalism w... (weiter siehe Digicampus)		
European Identity and Beyond (Seminar) ?Kollektive Identitäten werden nicht entdeckt, sie werden erfunden.? (Georg Datler) Konzepte einer ? Europäischen Identität? werden seit vielen Jahren im politischen und akademischen Diskurs ständig neu erfunden. Seit dem Dokument über eine Europäische Identität, das auf dem Kopenhagener EG-Gipfel im Dezember 1973		

entstand, entwickelt auch die EU Strategien der Identitätspolitik. Andere Konzepte europäischer Identität gehen weit über diese top-down vermittelten Formen wie Kollektivsymboliken und Mythen hinaus. Einen Einblick in die Vielfalt der Konzepte Europäischer Identität und einen (kritischen) Ausblick auf ihre Praktikabilität zu leisten ist Ziel dieses Seminars. Nach einer theoretischen Annäherung an verschiedene Konzepte Europäischer Identität sollen auch kritische Stimmen im Identitätsdiskurs zu Wort kommen, welche die Notwendigkeit einer solchen ?Erfindung? hinterfragen. Zuletzt werden empirische Beispiele hinzugezogen, welche die Chancen und Möglichkeiten eines solchen Konzept... (weiter siehe Digicampus)

Fotografische Strategien der Selbstdarstellung (Hauptseminar)

Wer bin ich und wie zeige ich mich? Sich selbst erforschende, entblößende oder gar vermarktende Antworten geben nicht nur literarische Essays oder Tagebuchaufzeichnungen, sondern insbesondere selbst geschaffene Bildnisse: Wir wollen Selbstportraits aus der Bildenden Kunst untersuchen und dabei mit Rembrandt und Gustave Courbet beginnen. Im Mittelpunkt wird die künstlerische Technik der Fotografie stehen. Von Selbstportraits der frühen Fotokunst (Hippolyte Bayard), gelangen wir über René Magritte im Surrealismus und El Lissitzky im Konstruktivismus zu Selbstportraits des US-Straßenfotografen Lee Friedlander, zu den Rollenspielen Cindy Shermans begleitet von Selbstinszenierungen der Fototheoretiker Susan Sonntag oder Roland Barthes. Daraus wird sich eine Untersuchung der nunmehr außerhalb der Kunstszene selbstverständlich gewordenen Inszenierungen, den Selfies der sozialen Netzwerken, anschließen.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Musik und Texte bayerischer Passionsspiele (Hauptseminar)

Prof. Dr. Franz Körndle zusammen mit Prof. Dr. Klaus Wolf Das interdisziplinäre Seminar ist einer Gattung gewidmet, für die auf dem Gebiet des heutigen Freistaats Bayern eine überlieferungsreiche Kontinuität vom Hochmittelalter bis zur Aufklärung auszumachen ist. Die sogar bis heute in Oberammergau blühende Passionsspieltradition, welche ursprünglich auf zwei Augsburger Passionsspielen gründete, wird Gegenstand einer Exkursion sein, welche neben der Besichtigung des Festspielhauses samt Kostümfundus auch Gespräche mit den Verantwortlichen (musikalische Leitung und Dramaturgie) der Inszenierung von 2010 einschließt. Ebenso erhalten die Studierenden Anleitung für die selbständige Arbeit an (faksimilierten) Originalen von Passionsspielen. Nicht zuletzt werden in einem diachronen Durchgang musikalische und dramaturgische Aufführungsaspekte besprochen. Der Termin der in diese Veranstaltung integrierten Exkursion wird noch vereinbart.... (weiter siehe Digicampus)

Märchen und Märchenverfilmungen (Hauptseminar)

Märchen - von den Gebrüdern Grimm bis zu Snow White and the Huntsman: Märchen boomen. Das belegen die zahlreichen filmischen Neuauflagen der altbekannten Geschichten. Von Disney?s Verwünscht bis hin zu Rupert Sanders? Snow White and the Huntsman, Märchen kommen beim Rezipienten nach wie vor gut an. Warum? Welche Sehnsüchte werden bedient? Welche narrativen Motive und Strukturen kommen zum Einsatz? Das Seminar geht diesen Fragen auf den Grund, gibt Einblick in die Märchenforschung, geht der Entstehungsgeschichte der Grimmschen Sammlung sowie diversen Interpretationsansätzen (z.B. Archetypenforschung und Tiefenpsychologie) nach und stellt sich nicht zuletzt der Frage nach der Faszination des Bösen im Märchen.

Medea ? die fremde Frau (Hauptseminar)

Der Medea-Mythos ist einer der zentralen Stoffe der europäischen Literatur, der von den ersten überlieferten Texten der Antike bis in unsere Gegenwart fast durchgehend präsent ist. Seine besondere Bedeutung erlangt er durch die geschlechtliche Codierung von Fremdheit, wodurch das kulturell Andere auf ebenso wirkungsmächtige wie problematische Weise zur Darstellung kommt: als fremde Frau. Im Kurs werden wir neben der modellbildenden Tragödie des Euripides v.a. moderne Werke behandeln, in denen sich der Medea-Mythos auf immer neue und aktuelle Art literarisch und filmisch präsentiert. Vorgesehen sind Werke von Klinger, Grillparzer, Jahn, M. Zweig, Pasolini, H. Müller, Tabori, Ch. Wolf, Loher und Lanoye. Daneben werden auch Theorien der Fremdheit aus der Phänomenologie (Waldenfels), Psychoanalyse (Kristeva), interkulturellen Hermeneutik (Wierlacher) und Kultursemiotik (Lachmann) behandelt.... (weiter siehe Digicampus)

Postdramatisches Theater (Hauptseminar)

Unter dem so genannten ?postdramatischen Theater? versteht man gemeinhin Theaterformen und -konzeptionen, die ?sich vom Gebrauch dramatischer Literatur als Vorschrift für ein Inszenierungsgeschehen weitgehend gelöst [haben]? (C. Weiler). Verwendet Andrzej Wirth den Begriff ?postdramatisch? bereits 1987 in seinem

Aufsatz Realität auf dem Theater als ästhetische Utopie oder: Wandlungen des Theaters im Umfeld der Medien, unternimmt Hans-Thies Lehmann in seinem vieldiskutierten Werk Postdramatisches Theater (1999) den Versuch, heterogene Phänomene in der zeitgenössischen Theaterlandschaft terminologisch wie typologisch zu erfassen und entsprechende Beschreibungskategorien zu entwickeln. In diesem Seminar reflektieren wir grundsätzliche Aspekte der Dramenanalyse (Raum, Zeit, Handlung, Figuren, Kommunikation, Text) und untersuchen dabei die ästhetischen und dramaturgischen Wandlungen, die das Theater der Gegenwart in Abgrenzung zum traditionellen Sprechtheater vollzogen hat. Auf der Basis ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 8LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul IES-0010 (= MA IES E-08): Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 8LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet		

Modul GES-1049 (= MA IES E-07): Alte Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar) Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.		
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorie und Methode der Alten Geschichte (Übung)		

In dieser Übung werden die Grundzüge der Entwicklung der Geschichtsschreibung von der Mitte des 19. Jh. bis heute anhand der Biographien und Werke der maßgebenden Denker nachvollzogen und diskutiert.

Von Grenzzäunen und Völkerwanderungen: Massenmigration im Römischen Reich ? Ursachen, Steuerungsversuche, Folgen (Übung)

In der aktuellen Debatte um die Bewältigung von Flüchtlingsströmen durch die Staaten der EU werden immer wieder auch historische Argumente vorgebracht, freilich zumeist nur schlagwortartig und oberflächlich. Tatsächlich ist Massenmigration kein modernes Phänomen und insofern kann eine Beschäftigung mit historischen Beispielen den Blick für Chancen und Gefahren des Phänomens selbst aber auch der darauf bezogenen Bewältigungsstrategien schärfen. In der Veranstaltung werden exemplarisch Fälle von Massenmigration bzw. des staatlichen Umgangs mit Migranten von der Zeit der Republik bis in die Spätantike behandelt (u.a. Kimbern- und Teutoneneinfälle, Bundesgenossenkrieg, jüdische Diaspora in Rom, Errichtung von Grenzzäunen [Limites], Völkerwanderung). Ferner soll die Bedeutung intentionaler Geschichte, namentlich der Gründungslegenden von den Wanderungen des Eumachos und Aeneas sowie vom Asyl des Romulus, für die Selbstkonzeptionalisierung der Römer als ?Einwanderungsgemeinde? analysiert werden... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das Imperium Romanum im Zeitalter der Flavier (68-96 n.Chr.) (Vorlesung)

Mit Neros Tod im Jahre 68 n.Chr. war die julisch-claudische Dynastie an ihr Ende gekommen. In den Auseinandersetzungen während des sog. Vierkaiserjahres haben Galba, Otho, Vitellius und Vespasian ihre jeweilige Herrschaft zu etablieren versucht, was schlussendlich nur Letzterem gelang. Vespasian, der nicht einer prominenten Familie entstammte, stand vor dem Problem, seine Position vor dem Hintergrund der Principes von Augustus bis Nero zu sichern und ? auch für seine Familie ? auf Dauer zu stellen, was nicht zuletzt auch durch den Übergang auf seine Söhne Titus und Domitian gelang. Die Vorlesung zeichnet nicht nur die politische Geschichte der zweiten römischen Kaiserdynastie nach, sondern analysiert auch die Herrschaft der Flavier unter den Aspekten der kaiserlichen Selbstdarstellung, der rechtlichen Befugnisse der Principes, der Entwicklung von Hof und Verwaltung, der allgemeinen gesellschaftlichen Verhältnisse (in Rom, in Italien und in den Provinzen) sowie der kultischen Verehrung.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-2048 (= MA IES E-07): Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)		
Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)		

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten (Fortgeschrittene): Mittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Es ist eine persönliche Anmeldung bei einem der beteiligten Dozenten erforderlich, bei der die Vorkenntnisse, sofern sie nicht bei den beteiligten Dozenten erworben wurden, zu erläutern sind. Die Übung wird während der Projektlaufzeit bis einschließlich Wintersemester 2017/18 jedes Semester angeboten. Erforderliche Vorkenntnisse können am besten in der ebenfalls regelmäßig stattfindenden Übung "Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger" bei Dr. Thomas Engelke erworben werden. Aber auch andere hilfswissenschaftliche Übungen, in denen paläographische und diplomatische Grundkenntnisse vermittelt werden, sind für den Erwerb von Vorkenntnissen geeignet... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung ? in der im übrigen originale Urkunden des Bestands ? Reichsstadt Augsburg Urkunden? des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen ? soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist ? in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden ? auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturstreites (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-3049 (= MA IES E-07): Geschichte der Frühen Neuzeit: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte. Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar) Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation		

des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Reformation in Europa (Vorlesung)

Im Kontext des herannahenden Luther-Jubiläums ist die Neigung zu beobachten, die Reformation aus der Biographie des Reformators heraus als primär deutsches Ereignis zu verstehen und ihre "Modernität" zu betonen. Gegen diese Tendenzen behandelt die Vorlesung die Reformation, die konfessionelle Durchformung der betreffenden Gesellschaften und die daraus erwachsenden Krisen und Konflikte in europäischer Perspektive und ordnet sie in den Kontext der wirtschafts- und sozialgeschichtlichen wie der politischen und verfassungsrechtlichen Entwicklungen ihrer Zeit ein. Dabei wird der Rekonstruktion zeitgenössischer Wahrnehmungs- und Deutungshorizonte und damit auch der "Fremdheit" der Epoche besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Auch für die alten Modulsiganturen (BaPO 09 und LPO 08): BacG 02 Nr. 3 und 4; BacG 07 Nr. 3 und 4; BacG 21 Nr. 4 und 5; BacG 23 Nr. 1; BacG 26 Nr. 3 und 4; BacG 27 Nr. 1 WBG 01, WBG 11 FB-Gy-VF-Ges, FB-Gs-UF-Ges, FB-Hs-UF-Ges, FB-Rs-UF-Ges... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul GES-4049 (= MA IES E-07): Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS für Master/LA Gym: Zukünfte. Eine Geschichte der Zukunft im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden: Zwar haben sich Reinhart Koselleck und Lucian Hölscher schon in den 1970er und 1980er Jahren mit der vergangenen Zukunft in der Geschichte beschäftigt. Doch seit kurzem boomt die Forschung zu Temporalität in der Geschichte, entstehen allorts Studien zu vergangenen Zeitkonstruktionen und Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Dabei besitzt das Thema große Relevanz, zum einen weil Zukunftsentwürfe sehr viel über die damaligen Erfahrungen und Ordnungsvorstellungen aussagen. Zum anderen ist es wichtig, die vergangenen Zukünfte zu erforschen, weil sie Handlungsperspektiven aufzeigten und damit auch folgende Entwicklungen prägten. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische und methodische Grundlagen der Beschäftigung mit vergangenen Zukünften. Anschließend diskutieren wir an Beispielen Zukunftsentwürfe, Utopien und Prognosen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die... (weiter siehe Digicampus)		
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		

Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der Kalte Krieg (Vorlesung)

Leben wir in einem neuen Kalten Krieg? Mit dem Ukraine-Konflikt ist seit 2014 ein schon überkommen geglaubter weltpolitischer Ost-West-Gegensatz in die öffentliche Aufmerksamkeit gerückt. Auch in der geschichtswissenschaftlichen Forschung hat sich in den letzten Jahren die Beschäftigung mit dem Kalten Krieg und seiner Bedeutung für die Geschichte des 20. Jahrhunderts intensiviert. Dabei richtet die Forschung ihren Blick nicht mehr nur auf die internationalen Beziehungen, sondern fragt auch, wie der allgegenwärtige Systemgegensatz Innenpolitik, Gesellschaft, Kultur und Wissenschaften in Ost und West geprägt hat. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die politischen, gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Aspekte des Kalten Krieges 1947-1990/91 und beleuchtet einerseits Anfänge und Formierung, andererseits Gegenkräfte und Faktoren für das unerwartete Ende der Blockkonfrontation. Dabei widmet die Vorlesung den deutsch-deutschen Entwicklungen besondere Aufmerksamkeit, ordnet diese... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum)

Modul GES-5050 (= MA IES E-07): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Hauptseminar oder Übung und Vorlesung (Wahl) (= Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP))		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)		

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in HS/Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum)

Modul KAR-0109 (= MA IES E-07): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 3 (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 3,2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grabung in Agrigent (Praktikum)
Prüfung WB AR 3,2 Wahlbereich Klassische Archäologie 3,2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 3,1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar) Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für

innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Tripolitaniien (westliches Libyen). Zivile und militärische Strukturen in einer Grenzregion des Imperium Romanum (Hauptseminar)

Die Region Tripolitaniien, welche sich im Nordwesten des libyschen Staatsgebietes erstreckt, bildete in römischer Zeit den östlichsten Teil der hauptsächlich auf tunesischem Boden befindlichen Provinz Africa Proconsularis. Ihren Namen (?Land der drei Städte?) verdankt die Region den am Ufer des Mittelmeeres gelegenen Siedlungen Sabratha, Oea-Tripolis und Lepcis Magna. Die Blüte dieser großen urbanen Zentren beruhte zum einen auf der dahinter bis zum Gebirgszug des Gebel Garian sich ausbreitenden, äußerst fruchtbaren Küstenebene und zum anderen auf dem schon seit phönizischer Zeit betriebenen und mit hohen Gewinnen ausgestatteten Trans-Sahara-Handel. Auch wenn das Terrain südlich des Garian bereits einer Halbwüstenzone entspricht, trug es nicht minder zur wirtschaftlichen Leistungskraft Tripolitaniens bei. Ausschlaggebend dafür waren vor allem die mächtigen Trockenflußtäler (?Wadis?), in denen der spärliche Regen gespeichert und zur Bewässerung der Felder genutzt wurde. Den hier vorherrs... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

WB AR 3,1 Wahlbereich Klassische Archäologie 3,1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-8074 (= MA IES E-07): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich V Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: Hauptseminar oder Vorlesung + Begleitübung oder Praktikum		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 h Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 180 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich V Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar oder Vorlesung + Begleitübung oder Praktikum
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen. HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook *Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective*, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober)

(Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

WB V EE 1 Wahlbereich V Europäische Ethnologie 1

Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Wahlbereich V Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar oder Vorlesung + Begleitübung oder Praktikum

Prüfung

WB V EE 2 Wahlbereich V Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul GES-6145 (= MA IES E-07): Europäische Kulturgeschichte: Hauptseminar oder Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich 1) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Vorlesung in Verbindung mit einer Begleitübung. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteuers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus) George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens 'Revolution' gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit 'echter' Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuezeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul GES-6146 (= MA IES E-08): Europäische Kulturgeschichte: Hauptseminar oder Vorlesung mit Begleitübung (Wahlbereich 2) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Vorlesung in Verbindung mit einer Begleitübung. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteuers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus) George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens 'Revolution' gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit 'echter' Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuezeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung in HS/VL+Begleit-Ü

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0011 (= MA IES E-09): Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) Sprache: Deutsch		
Prüfung IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 10LP) Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet		

Modul IES-0012 (= MA IES E-10): Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Absprache mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Das frühe Mittelalter. Von der Völkerwanderung bis zum Beginn des Investiturstreites (VL-Mittelalter) (Vorlesung) Das frühe Mittelalter ist die lange Phase (ein gutes halbes Jahrtausend), in der in Europa eine politische Struktur und Ordnung entstand, die die weitere Geschichte für Jahrhunderte prägen sollte. Aus dem Erbe des römischen Reiches gingen unter dem Einfluss der Barbaren und des Christentums jene Königsherrschaften von Gottes Gnaden hervor, die Europas Politik bis in das 19. Jahrhundert regierten. Dazu mussten allerdings viele Menschen getauft und einige getötet werden. Die Vorlesung soll die häufig dramatischen, mitunter bunten, vielfach fremden Vorgänge in einer europäischen Perspektive präsentieren und vergleichend erklären. Es geht um die Völkerwanderung, die Zeit Karls des Großen, der Wikinger, der Lechfeldschlacht und das ottonische Reich, aber auch um Mönche und heilige Bischöfe. Die Vorlesung soll die großen Entwicklungslinien darstellen und die historischen Prozesse des frühen Mittelalters an lebendigen Beispielen erklären.... (weiter siehe Digicampus)		
Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König		

Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)

Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung (Wahlbereich, 10LP)

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul KAR-0110 (= MA IES E-09): MAIES: Wahlbereich Klassische Archäologie 4 (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 4,3 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem Praktikum
Prüfung WB AR 4,3 Wahlbereich Klassische Archäologie 4,3 Praktikum

Moduleile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 4,1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einem Hauptseminar
Prüfung WB AR 4,1 Wahlbereich Klassische Archäologie 4,1 Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile
Modulteil: Wahlbereich Klassische Archäologie 4,2 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einem Projektseminar

Prüfung

WB AR 4,2 Wahlbereich Klassische Archäologie 4,2

Projektarbeit

Modul KEE-8075 (= MA IES E-09): MAIES Interdisziplinärer Wahlbereich VI Europäische Ethnologie (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden. Modulelemente: alles möglich		
Lernziele/Kompetenzen: Individuelle wissenschaftliche Profilbildung; erweiterte Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung von fachspezifischen und interdisziplinären Theorien und Methoden; erweiterte Kenntnis von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium 60 h Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich VI Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer beliebigen Lehrform
Prüfung WB VI EE 1 Wahlbereich VI Europäische Ethnologie 1 Projektarbeit

Modulteile
Modulteil: Wahlbereich VI Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einer beliebigen Lehrform

Prüfung

WB VI EE 2 Wahlbereich VI Europäische Ethnologie 2

Projektarbeit

Modul SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER (Teilfertigkeiten)		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 1</i>, <i>Arabisch 2</i>, <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Arabisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 (Teilfertigkeiten) durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Arabisch 1</i> oder durch Eingangstest; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 2</i>, <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Arabisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 2 (Übung)		
Prüfung Arabisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Arabisch 2</i> oder durch Eingangstest; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Arabisch 3

Lehrformen: Übung
Sprache: Arabisch / Deutsch
SWS: 4
ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Arabisch 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Arabisch 3</i> oder durch Eingangstest; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Arabisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 4 (Übung)

Prüfung Arabisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 1</i>, <i>Chinesisch 2</i>, <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS12/13 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Chinesisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 2</i>, <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 2 / Gruppe A (Übung) Chinesisch 2 / Gruppe B (Übung) Chinesisch 2 / Gruppe C (Übung)		
Prüfung Chinesisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Chinesisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Chinesisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Chinesisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Chinesisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 4 (Übung)

Prüfung Chinesisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Academic and Professional English 1****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Englisch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Academic and Professional English 1 (Übung)****Prüfung****Academic and Professional English 1**

Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen

Modul SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0201: Français 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Français 1****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Französisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Français 1 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0202: Français 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 1</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Français 2****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Französisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Français 2** (Übung)

Prüfung

Français 2 (nur im Sommersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung; 112 Unterrichtsstunden		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Cours intensif Français 1+2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cours intensif Français 1+2 (05. - 30. September 2016) (Übung)		
Prüfung Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Termin: in der letzten Sitzung		

Modul SZF-0204: Français 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 2</i> oder des Moduls <i>Cours intensif Français 1+2</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 3</i>, <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		

Prüfung

Français 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0205: Français 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 3</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 und Nr. 5 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 4 (Übung)		

Prüfung

Français 4 (nur im Sommersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0206: Français 5 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 4</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Français 5****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Französisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Français 5 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0207: Français 6 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 5</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 6 (Übung)		

Prüfung

Français 6 (nur im Sommersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0201: Italiano 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 1</i>, <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPlta 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Italiano 1****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Italienisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Italiano 1 / Gruppe A** (Übung)**Italiano 1 / Gruppe B** (Übung)**Italiano 1 / Gruppe C** (Übung)**Italiano 1 / Gruppe D** (Übung)

Prüfung

Italiano 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 1</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Italiano 2****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Italienisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Italiano 2 / Gruppe A** (Übung)**Italiano 2 / Gruppe B** (Übung)**Italiano 2 / Gruppe C** (Übung)

Prüfung

Italiano 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 2</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 3 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)		

Prüfung

Italiano 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 3</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)		

Prüfung

Italiano 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER (Teilfertigkeiten)		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 1</i>, <i>Japanisch 2</i>, <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Japanisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 (Teilfertigkeiten) durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Japanisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 2</i>, <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 2 / Gruppe A (Übung) Japanisch 2 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Japanisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Japanisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Japanisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Japanisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Japanisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 4 (Übung)

Prüfung Japanisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0201: Português 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 1</i>, <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile**Moduleil: Português 1****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Portugiesisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Português 1 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 2 (Übung)		
Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 3 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Português 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Português 4****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Portugiesisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Português 4** (Übung)**Prüfung****Português 4 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 1</i>, <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Rumänisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Rumänisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 2 (Übung)

Prüfung Rumänisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Rumänisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Rumänisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 4 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0202: Russisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 1</i>, <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 2 / Gruppe A (Übung) Russisch 2 / Gruppe B (Übung) Russisch 2 / Gruppe C (Übung) Russisch 2 / Gruppe D (Übung)		
Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Russisch 3****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Russisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Prüfung****Russisch 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Russisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 4 (Übung)		
Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZS-0201: Español 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 1</i>, <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Español 1****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Spanisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Español 1 / Gruppe A** (Übung)**Español 1 / Gruppe B** (Übung)**Español 1 / Gruppe C** (Übung)**Español 1 / Gruppe D** (Übung)**Español 1 / Gruppe E** (Übung)

Español 1 / Gruppe F (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0204: Español 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 1</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPPa 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe B (Übung) Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe D (Übung) Español 2 / Gruppe E (Übung)

Prüfung

Español 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0207: Español 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 2</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Español 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0210: Español 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 3</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Español 4**

Lehrformen: Übung

Sprache: Spanisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Español 4 / Gruppe A (Übung)

Español 4 / Gruppe B (Übung)

Prüfung

Español 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 1</i>, <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 2 / Gruppe A (Übung) Schwedisch 2 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Schwedisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Schwedisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 4 (Übung)

Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 1</i>, <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 2 / Gruppe A (Übung) Türkisch 2 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Türkisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 4 (Übung)

Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul IES-9999 (= MA IES F): Masterarbeit		ECTS/LP: 30
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Masterarbeit in einem am Studiengang beteiligten Fach, das zuvor als Schwerpunkt festgelegt wurde.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass der Kandidat/die Kandidatin in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine Fragestellung aus dem wissenschaftlichen Kontext des Studiengangs „Interdisziplinäre Europastudien“ selbstständig mit wissenschaftlichen Methoden und nach wissenschaftlichen Regeln zu bearbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 900 Std.		
Voraussetzungen: Themenvergabe durch den/die die Masterarbeit betreuende/n Prüfer/in (i.d.R. aus dem Fach, in dem die Masterarbeit angefertigt wird) nach Wahrnehmung eines Beratungsgesprächs. Der Zeitpunkt der Themenstellung und der Zeitpunkt der Abgabe der Masterarbeit werden dem Zentralen Prüfungsamt aktenkundig gemacht.		ECTS/LP-Bedingungen: Fristgerechte Abgabe einer von zwei Prüfern/Prüferinnen (Erst- und Zweitgutachter) mindestens mit „ausreichend“ bewerteten Masterarbeit. Die Masterarbeit ist in folgender Form beim Prüfungsamt der Universität Augsburg abzugeben: - zwei ausgedruckte und gebundene Exemplare und - elektronische Textversion (gängiges Textverarbeitungsformat oder durchsuchbare PDF-Datei) auf einem elektronischen Datenträger (CD/ DVD-ROM, USB-Stick). Dem für den/die Erstprüfer/in bestimmten Druckexemplar muss der Datenträger fest beigeheftet werden. Bei der Abgabe hat der Prüfling schriftlich zu versichern, dass er die Masterarbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt hat.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung IES: Modulgesamtprüfung Masterarbeit
--